

الحقبة التدريبية
التقويم الصفّي الواقعي
المادة النظرية

١٤٣٤هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوعات
٣	المقدمة
٤	الأهداف
٥	الرؤية الجديدة للتقويم
٧	سمات التقويم الواقعي
٧	أهداف التقويم الواقعي
٨	المبادئ الرئيسة في التقويم الواقعي
٩	كفايات المقوم
١٠	التعلم والتقويم
١١	خصائص التقويم الصفي
١٢	التخطيط للتقويم
١٣	المنهاج والتعلم والتقويم
١٧	استراتيجيات التقويم الواقعي
٣٣	أدوات التقويم الواقعي
٤٢	جداول الذكاءات المتعددة
٤٤	المصطلحات والمفاهيم
٤٧	المراجع

المقدمة:

قام مشروع الملك عبدالله بن عبدالعزيز لتطوير التعليم العام بإعداد برنامج تحت مسمى (برنامج تطوير المدارس) يهدف إلى إحداث نقلة نوعية في مدارس التعليم العام من خلال رؤية تعتمد على أن الطلبة يتعلمون في إطار نظام مدرسي ذي قيم وثقافة، ويحققون مستويات أداء مرتفعة، ويطورون مهاراتهم وشخصياتهم ليكونوا مواطنين فاعلين في مجتمعاتهم، إن الأولوية الأولى في خطة تطوير التعليم في المملكة العربية السعودية هي رفع مستوى تحصيل المتعلم وجعله محور العملية التعليمية. إن غاية أنموذج تطوير المدرسة هو تهيئة بيئة تربوية مناسبة بمكوناتها البشرية والمادية والمعنوية لبناء شخصية الطالب بأبعادها المختلفة: أكاديمياً، روحياً، عقلياً، اجتماعياً، نفسياً، وبدنياً متمثلة في طالب يتحلى بالقيم الإسلامية معرفة وسلوكاً داخل المدرسة وخارجها، ومنتج للمعرفة، قادر على التعلم مدى الحياة، ويمتلك مهارات حياتية، ويتفاعل بوعي مع معطياتها، ويحقق مستويات تحصيلية وأدائية عالية.

هذا ويمثل التقويم في أنموذج تطوير المدرسة أهمية وظيفية خاصة من كونه الكاشف للموقع الحالي لجميع العناصر في البيئة المدرسية سواء كانت عناصر بشرية أو مادية، وتحديد ماذا يمكن أن يقدم في كل مكون من مكونات تلك البيئة. ويأتي المتعلم في مركز عمليات التقويم للكشف عما تم تعلمه من أجل البدء بأهداف تعليمية أخرى، أو مراجعة آليات التعليم والتعلم فيما لو لم تحقق الأهداف.

يُعدّ التقويم من أهم البرامج التربوية التي تؤثر في تشكيل الأنموذج التربوي ورفع كفايته وفاعليته فالتعلم النوعي المنشود هو الخروج من الجمود التعليمي القائم على التلقين وحفظ المعلومات واسترجاعها، إلى حيوية التعلم الناتج عن الاستكشاف والبحث والتحليل وحل المشكلات عن طريق توظيف استراتيجيات وأدوات تقويم داعمة للاختبارات المدرسية، بما يحقق تعلم نوعي متمحور حول الطالب ومعلم يمتلك كفايات متخصصة قادر على تمهيتها باستمرار. والتقويم عملية منهجية تتطلب جمع بيانات موضوعية وصادقة من مصادر متعددة باستخدام أدوات متنوعة في ضوء أهداف محددة بغرض التوصل إلى تقديرات كمية وأدلة وصفية يستند إليها في إصدار أحكام، أو اتخاذ قرارات مناسبة تتعلق بالأفراد، ومما لا شك فيه أن هذه القرارات لها أثر كبير على مستوى أداء المتعلم وكفاءته في القيام بأعمال أو مهام معينة.

لم تُعدّ عملية التقويم غاية في ذاتها للمقارنة بين أداء المتعلم وأداء أقرانه ، لكنها تحولت إلى أساليب ونظم تنمي الشخصية المتكاملة والمتوازنة للمتعلم ، وما يمتلكه من مهارات وظيفية وفهم عميق لمضمون المواد الدراسية التي يكتسبها خلال تعلمه الذاتي وبحثه مما يمكنه من التعامل مع بيئته وإثرائها ، من هنا ظهر مفهوم التقويم الواقعي الذي يظهر هذا التحول .

الهدف العام :

إكساب المشرفين والمعلمين للمعارف والمهارات المتعلقة بالتقويم الواقعي ، وتوظيف نتائجه لتحسين عمليتي التعلم والتعليم.

الأهداف الخاصة :

١. تعرف الرؤية الحديثة للتقويم .
٢. تعرف الدور الجديد لكل من المعلم والطالب في عملية التقويم في اطار الفكر التربوي المعاصر.
٣. تعرف أغراض التقويم .
٤. تعرف استراتيجيات وأدوات التقويم الواقعي .
٥. تصمم استراتيجيات وأدوات للتقويم الواقعي .
٦. تكوّن اتجاهات ايجابية نحو التقويم الواقعي وممارساته .

الرؤية الحديثة للتقويم :

يشهد مجال التقويم التربوي تطورات متسارعة وتحولات في منهجية التقويم ونقله نوعية في استراتيجياته وأدواته. ولقد أسهمت هذه التطورات في إحداث تغيرات تربوية شاملة في مختلف مكونات المنظومة التربوية، وربما يُعزى هذا التطور إلى ما تفرضه تحديات العصر في مختلف مجالات الحياة، وما تتطلبه من إعداد أفراد يمتلكون كفايات متنوعة ومهارات متعددة تمكنهم من الإسهام الإيجابي الفاعل في الإنجازات وتحسين الحياة. كما يرجع ذلك إلى أن الامتحانات التقليدية لا تعكس في الغالب واقع عملية التعلم، وأنها محدودة الفائدة فيما يتعلق برصد ومتابعة تقدم الطلبة ونموهم، هذا بالإضافة إلى التحول من المدرسة السلوكية التي تركز على أن يكون لكل درس أهداف عالية التحديد مصوغة بسلوك قابل للقياس إلى المدرسة المعرفية التي تركز على العمليات العقلية وبالذات عمليات التفكير العليا التي تمكن الإنسان من التعامل مع معطيات عصر المعلوماتية والعملة والتقنيات المتطورة، مما أدى للاهتمام بنتائج تعلم أساسية من الصعب التعبير عنها بسلوك قابل للملاحظة والقياس يتحقق في موقف تعليمي محدد وهذه النتائج يجب أن تكون واضحة لكل من المعلم والمتعلم وبالتالي يستطيع المتعلم تقويم نفسه ذاتياً ليرى مقدار ما أنجزه مقارنة بمستويات الأداء المطلوبة.

لقد أدى الانتقال من المدخل التقليدي أحادي البعد إلى المدخل المتعدد الأبعاد إلى ما يعرف "بالتقويم الواقعي" أو "التقويم الأصيل" أو "التقويم الحقيقي" أو "التقويم البديل" أو "التقويم المعتمد على التحدي".

(Authentic / Naturalistic / Alternative / Challenge based assessment)

إن هذا التقويم يسهم في رفع مستوى أداء الطلبة حيث يشاركون مشاركة فاعلة ويقومون بأنشطة تبرز تمكنهم من مهارات معرفية وأدائية وتطبيقية مهمة تتعلق بالمواد الدراسية وتكشف عن قدرتهم على ابتكار نتائج واقعية أصيلة متنوعة تتميز بدرجة عالية من الجودة والإتقان تبرهن على تعلمهم وتُخذ دليلاً على تحقيقهم للنتائج التربوي، من مثل إجراء التجارب المخبرية، والخطابة، وتقمص الأدوار، وتصميم البحوث، وصناعة المنتجات، وإجراء الدراسات الميدانية، وتصميم المشاريع، إضافة إلى كتابة المقالات أو حل المشكلات، شريطة أن يكون سياقها واقعياً أي تتناول مواقف حياتية واقعية ما أمكن. وبذلك تتطور لدى الطلبة القدرة على التفكير التأملي الذي يساعدهم على معالجة المعلومات ونقدها وتحليلها، عوضاً عن التفكير الانعكاسي وهذا يساعدهم على التعلم المستمر مدى الحياة.

سمات "خصائص" التقويم الواقعي:

١. يتطلب التقويم الواقعي أن يكون الطلبة فاعلين في أدائهم بالاعتماد على المعلومات أو المعارف التي اكتسبوها .
٢. يقدم للطلاب مجموعة من المهمات والتحديات ضمن أنشطة تعليمية مميزة (الأبحاث ، مهارات الكتابة، مراجعة أوراق البحث ومناقشتها ، وتحليل الأحداث الاجتماعية ، والمشاركة في المناظرات...إلخ).
٣. يصقل مهارات الطالب القائمة على التحليل والأداء العملي وتنفيذ المشاريع .
٤. يحقق هذا التقويم الصدق والثبات عن طريق توحيد معايير تقويم المنتج .
٥. صدق معايير الاختبار يتم تحقيقها عن طريق المحاكاة لقدرات الطالب في أوضاع حقيقية .
٦. يدفع التقويم الواقعي الطالب إلى اكتشاف مكامن الخلل في جو من التحديات الحقيقية.

أهداف التقويم الواقعي :

- تنمية المهارات العقلية العليا .
- صقل المهارات الحياتية الحقيقية .
- دعم الأفكار والاستجابات الجديدة والإبداعية.
- تطوير وتعزيز قدرة الطالب على التقويم الذاتي .
- التركيز على كل من العمليات والمنتج في عملية التعلم .
- تنمية مهارات متعددة لنتائج متعددة ضمن مشروع متكامل .
- جمع البراهين والأدلة التي تظهر درجة تحقيق المتعلمين لنتائج التعلم .
- استخدام استراتيجيات وأدوات تقويم متعددة لقياس الجوانب المتنوعة في شخصية المتعلم .

المبادئ الرئيسية في التقويم الواقعي:

١. الاهتمام بجوهر عملية التعلم، ومساعدة الطلبة على تحقيق التعلم المنشود في ضوء محكات/ مؤشرات الأداء المطلوبة .
٢. تعزيز المهارات العقلية عن طريق تنفيذ أنشطة تستثير قدراتهم على حل المشكلات وإصدار الأحكام واتخاذ القرارات التي تتناسب ومستوى نضجهم .
٣. واقعية المهام أو الأعمال المطروحة للدراسة والتقصي أو المنتجات المطلوبة ، وذات صلة بالحياة العملية اليومية .
٤. التنوع في أشكال وأماكن واستراتيجيات وأدوات التقويم الواقعي، لأن إنجازات الطلبة هي مادة التقويم الواقعي وليس حفظهم للمعلومات واسترجاعها .
٥. مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، فهم مختلفون في قدراتهم ومهاراتهم وأنماط تعلمهم وخلفياتهم وذلك بتوفير العديد من أنشطة التقويم التي تناسب كل منهم .
٦. التعاون بين الطلبة، وذلك بتبني أسلوب التعلم في مجموعات متعاونة يساعد فيها الطالب القوي زملاءه الأقل قوة ، وهذا يهيئ فرصاً أفضل لتعلم الطلبة وفرصة للمعلم لتقييم أعمال الطلبة أو مساعدة الحالات التي تحتاج لمساعدة .
٧. التقويم الواقعي محكي المرجع يتجنب المقارنات بين الطلبة والتي تعتمد أصلاً على معايير أداء الجماعة.

كفايات المقوم:

- يقصد بالكفايات مجموعة من الخواص (المهارات ، المعارف ، والاتجاهات) التي تمكننا من النجاح عند تعاملنا مع الآخرين .
- يقصد بالمقوم المعلم الذي يدير العملية التربوية وينفذها، ويطور سلسلة من الإجراءات المنظمة تساعده على التأكد من تحقيق النتائج المخطط لها والتي تسهم في تحسين عملية التعلم والتعليم. ولتحقيق هذه الغاية لا بدّ للمقوم من امتلاك:

١. الكفايات الشخصية:

- القدرة على التركيز على التقويم الذاتي.
- العدالة في التقويم وعدم التحيز .
- القدرة على تقديم التغذية الراجعة للمعنيين.
- القدرة على توظيف التكنولوجيا في التقويم .
- القدرة على التعامل مع المشكلات واقتراح الحلول المناسبة .
- القدرة على تطبيق مهارات التقويم في مواقف صعبة مختلفة .
- القدرة على إشراك الطلبة عند اختيار أدوات ومعايير التقويم والاتفاق عليها .
- مواكبة التطورات والتغيرات في مجال تخصصه ومهنته والقدرة على التكيف معها .

٢. الكفايات المعرفية :

- معرفة فلسفة التربية والتعليم وأهدافها واستراتيجياتها.
- معرفة حقوقه وواجباته .
- معرفة محتوى المنهاج والكتب المدرسية المقررة للمبحث الذي يدرسه وأهدافها.
- القدرة على تحديد هدف التقويم بوضوح .
- معرفة أساليب تقويم نتائج تعلم الطلبة .
- القدرة على بناء الاختبارات وتحليلها وتقديم التغذية الراجعة .
- القدرة على تنويع استراتيجيات التقويم وأدواتها .
- القدرة على جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها .
- الاستفادة من نتائج التقويم وتوظيفها لمعالجة نقاط الضعف وإثراء نقاط القوة .

خصائص التقييم الصفي :

١ - شامل :

عدم الاقتصار على قياس جانب واحد فقط من عمليتي التعلم والتعليم.

٢ - اقتصادي :

أن تتم عملية التقييم بأقل كلفة مادية ممكنة.

٣ - مستمر:

ينبغي ألا تقتصر عملية التقييم على وقت معين، ولكن يجب أن تكون مستمرة.

٤ - تعاوني :

يحتم التقييم الجيد على كل من المعلم والطالب وولي الأمر والمشرف ومدير المدرسة أن يقوم كل منهم بدوره ويستعين بالآخرين لتحقيق النواتج التعليمية المنشودة.

٥ - تشاوري :

أن يكون الطلبة مشاركين فاعلين في تحديد معايير الأداء التي عليهم الوصول إليها ، ويتم ذلك من خلال تدريب الطلبة على تقييم أنفسهم بأنفسهم.

٦ - علمي :

يعتمد على أسس علمية يمكن الاحتكام إليها لمعرفة واقع الطالب ، وذلك بتحديد النواتج التعليمية المنشودة واستخدام أدوات قياس وتقييم متنوعة وتحديد معايير أداء متفق عليها.

٧ - مرن :

استخدام استراتيجيات وأدوات متعددة ، في مواقف متعددة لقياس نواتج التعلم المختلفة ، من مثل ميول الطلبة واتجاهاتهم ومهاراتهم وسلوكياتهم المعرفية والوجدانية.

٨ - عادل :

أن تعطي أسس ومعايير التقييم المستخدمة نفس النتائج ، وإن اختلفت في زمان ومكان التطبيق أو باختلاف الجهة التي تقوم بعملية التقييم.

٩ - واقعي :

يقوم المهام المعرفية والفكرية والمهاراتية المعقدة ، ويحاكيها كما هي في الحياة الواقعية وذلك خلافاً للتقييم التقليدي الذي يعتمد على الاختبارات التقليدية .

١٠ - ذو مغزى :

يركز على كل من العملية والمنتج ، ويتطلب استخدام مهارات التفكير العليا ، ويقود إلى تطبيق الأداء في مواقف حياتية مشابهة.

التعلم والتقويم

أسئلة أساسية يجب الإجابة عنها حول نتائج التعلم والتقويم من قبل المعلمين :

- ما المعارف والمهارات الأساسية التي أحاول أن أعلمها للطلبة ؟
- كيف أتأكد أن الطلبة قد تعلموها بالفعل ؟
- كيف أساعد الطلبة على التعلم بشكل أفضل ؟

نلاحظ من الأسئلة السابقة أن العلاقة وثيقة بين نتائج التعلم والتقويم الصفي وتسير في خطوات كالآتي:

الخطوة الأولى :

تحديد النتائج المرغوب تحققها لدى الطلبة سواء كانت معرفية أو أدائية.

الخطوة الثانية :

تحديد آلية لتقويم تحقق نتائج التعلم لدى الطلبة ، وتوضيح معايير الأداء المطلوب ومستواه .

الخطوة الثالثة :

مقارنة مستوى أداء الطلبة بالنتائج المطلوب تحقيقها .

الخطوة الرابعة :

تعديل وتطوير مدخلات عناصر عمليتي التعليم والتقويم في ضوء مستوى أداء الطلبة ونتائج التعلم المطلوب تحقيقها .

التخطيط للتقويم:

لا بدّ أن يتم التخطيط لعملية التقويم بصورة منظمة ، فعند بناء خطة التقويم للطلبة يجب مراعاة ما يأتي :

- ١ - تحديد الغرض من التقويم (التشخيص ، وتعديل الخطط والبرامج ، وتصنيف الطلبة ، ومدى تحقق النتائج...إلخ) .
 - ٢ - تحديد مجالات التقويم (تقويم المهارات المعرفية، والعملية ، والاجتماعية ، وحل المشكلات، والاتصال والتواصل.....إلخ).
 - ٣ - تصميم وبناء استراتيجيات التقويم وأدواته ، بما يتناسب مع النتائج ذات العلاقة.
 - ٤ - تحديد المعايير المستخدمة في الحكم على أداء الطلبة (تقديم وصف لعناصر الأداء المطلوب من الطالب إتقانها بشكل دقيق، وتقديم وصف دقيق لتقدير مستوى الأداء المطلوب ، ونماذج من أعمال الطلبة تمثل مستويات الداء المختلفة).
- (مع الأخذ بعين الاعتبار محددات الوقت، وتوافر الموارد اللازمة).

خطوات إعداد مخطط تقويم لمواقف التعلم:

- ١ - تحديد نوع نشاط التقويم الذي سيتم تطبيقه في غرفة الصف سواء كان رسمياً (يعلم الطالب به) أو غير رسمي (لا يعلم الطالب به) .
- ٢ - اختيار نشاط التقويم: سواء كان تقويم رسمي، مثال: (يطلب من الطالب تقديم عرض حدث حالي أو سابق يقدم فيه شرحاً وتحليلاً لتداعيات الأحداث أو متمثلاً موقف أحد شخصياتها)، أو تقويم غير رسمي ، مثال: (تقويم المعلم لعمل الطلبة التعاوني، أو حفاظهم على الممتلكات) .
- ٣ - كتابة تعليمات تطبيق التقويم بصورة واضحة ومحددة لكافة المعنيين المشاركين في عملية التقويم (تطبيق النشاط ، وطريقة تقويمه، والوقت المحدد له، ودليل التصحيح ، إجراءات التقويم ، ومكان التقويم...إلخ).
- ٤ - جمع عيّينات استجابات الطلبة .
- ٥ - تصحيح استجابات الطلبة وتقدير مستوى أداء الطالب ، طبقاً للمعايير الموضحة في دليل التصحيح .
- ٦ - كتابة تقرير مفصل عن مستوى أداء الطالب ، وإرساله للجهات المعنية (أولياء الأمور، مدير المدرسة، المعلمين ، الإدارات ...إلخ)

مثال لمخطط التقويم الصفّي

١- ما الذي أريد أن أعرفه من المعلومات التي أحصل عليها؟

.....
.....
.....

٢- ما استراتيجية التقويم التي سوف أستخدمها للحصول على تلك المعلومات؟ ولماذا؟

.....

٣- ما أداة التقويم التي سوف أستخدمها للحصول على تلك المعلومات؟ ولماذا؟

.....

٤- كيف سأطبق هذه الأداة على طلبتي؟

.....
.....

٥- كم يتطلب تطبيقها وتصحيحها من وقت؟

.....
.....

٦- ما استراتيجية التدريس التي سأقوم بتطبيقها في ضوء النتائج التي تم الحصول عليها؟

.....
.....

٧- لمن سأقدم نتائج التقويم الذي قمت به؟

.....
.....

المنهاج والتعلم والتقييم

من خلال جميع ما سبق، نرى الارتباط الوثيق بين كل من المنهاج ، وعملياتي التعلم والتعليم وعملية

التقويم وقد ظهرت هذه العلاقة في ثلاثة أغراض للتقويم الصفي وعملية تطوره ، كما يأتي :

١ - تقويم التعلم (Assessment Of Learning): تقويم مصمم لجمع معلومات عن التعلم لإصدار

أحكام عن أداء الطلبة في نهاية عملية التعلم ، ويتم التداول بشأنها غالباً خارج غرفة الصف.

٢ - التقويم للتعلم (من أجل التعلم) (Assessment For Learning): تقويم الخبرات الناتجة عن

التغير المستمر في المعلومات وتبادلها بين الطلبة والمعلمين فيما يخص التقدم نحو تحقيق نتائج

التعلم ، وهو البديل للمفهوم التقليدي "تقويم التعلم" ، كما يمكن استخدام هذه المعلومات

لاستهداف المصادر واستراتيجيات التعليم.

٣ - التقويم كعملية تعلم (Assessment As Learning): العمليات والإجراءات التي يقوم بها

الطالب لاستخدام المعرفة السابقة وتوظيفها في مواقف جديدة ، وتنظيمها بحيث تساعد في وضع

فرضيات وحلول مقترحة لمشكلة أو لمواقف تعليمية جديدة، والبحث عن الأدلة والبراهين التي تدعم

صحة فرضياته . ويحتاج الطالب لتحقيق ذلك أن يراجع ويقوم ذاته لمعرفة قدراته في التخطيط ووضع

الحلول وإصدار الأحكام.

يظهر الجدول أدناه الفروقات الجوهرية بين تقويم التعلم ، والتقويم من أجل التعلم

الرقم	تقويم التعلم	التقويم من أجل التعلم
١ -	يرصد ما تم تعلمه حتى تاريخه.	يرصد التعلم لتعزيز الخطوة التالية ، ثم للتزويد باقتراحات للعملية التعليمية التعليمية مبنية على التقويم.
٢ -	مصمم لتزويد المعلومات لأشخاص غير ممارسين لعملية التعلم والتعليم الصفية ، إضافة للمعلمين والطلبة.	مصمم لمساعدة المعلمين والطلبة لتحسين التعلم.
٣ -	يترجم البيانات إلى أرقام أو درجات أو ملاحظات رسمية عبر تقارير دورية.	يعطي تغذية راجعة مستمرة ومحددة ووصفية عبر طرق رسمية وغير رسمية.
٤ -	يقارن أداء الطلبة بنتائج التعلم أو بأقرانهم.	يقارن أداء الطالب بأدائه السابق في ضوء نتائج التعلم (رصد التقدم).
٥ -	لا يُمكن الطالب من أن يكون شريكاً في عملية التعلم.	يُمكن الطالب من أن يكون شريكاً في عملية التعلم من خلال التأمل الذاتي ، ومراجعة الذات ، وتحديد آليات تعلم وتطور تعلمه (التقويم كعملية تعلم).
٦ -	يستخدم لغرض تصنيف الطلبة.	لا يستخدم لتصنيف الطلبة.
٧ -	درجة تكراره أقل (صورة واحدة).	عملية مستمرة تركز على مدى واسع من نتائج التعلم (صور متعددة - شريط).

هنا لا بدّ من الإشارة إلى أن بعض التربويين (يدمج التقويم للتعلم مع التقويم كتعلم).

استراتيجيات التقويم الواقعي وأدواته

أولاً : استراتيجيات التقويم:

Performance Based Assessment	استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء	١
Observation	استراتيجية الملاحظة	٢
Communication	استراتيجية التواصل	٣
Reflection	استراتيجية مراجعة الذات	٤

ثانياً : أدوات التقويم :

Check List	قوائم الرصد	١
Rating Scale	سلم التقدير	٢
Rubric	سلم التقدير اللفظي	٣
Learning Log	سجل وصف سير التعلم	٤
Anecdotal Record	السجل القصصي (سجل المعلم)	٥

أولاً: استراتيجيات التقويم Assessment Strategies

١- استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء

Performance-based Assessment



قيام المتعلم بإظهار تعلمه من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقية، أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية، أو قيامه بعروض أو أداءات عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات، في ضوء النتائج التعليمية المراد إنجازها.

الفعاليات التي تندرج تحت هذه الاستراتيجيات:

Presentation	التقديم
Demonstration	العرض التوضيحي
Performance	الأداء
Speech	الحديث
Exhibition	المعرض
Simulation/ Role-playing	المحاكاة/ لعب الأدوار
Debate	المناقشة / المناظرة

وفيما يلي شرح موجز لكل من هذه الفعاليات :

١ -التقديم (Presentation) :

عرض مخطط له ومنظم ، يقوم به المتعلم أو مجموعة من المتعلمين لموضوع محدد وفي موعد محدد ، لإظهار مدى امتلاكهم لمهارات محددة، كأن يقدم المتعلم/ المتعلمون شرحاً لموضوع ما مدعماً بالتقنيات، مثل : الصور والرسومات والأفلام والمؤثرات الصوتية والشرائح الإلكترونية

٢ -العرض التوضيحي (Demonstration) :

عرض شفوي أو عملي يقوم به المتعلم أو مجموعة من المتعلمين لتوضيح مفهوم أو فكرة، وذلك لإظهار مدى قدرة المتعلم على إعادة عرض المفهوم بطريقة ولغة واضحة ، كأن يوضح المتعلم مفهوماً من خلال تجربة عملية أو عرض لطريقة عمل معينة أو ربطه بالواقع .

٣ -الأداء العملي (Performance) :

مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة والمهارات والاتجاهات من خلال أداء المتعلم لمهام محددة ينفذها عملياً ، كأن يطلب إلى المتعلم إنتاج مجسم أو خريطة أو أنموذج أو إنتاج أو استخدام جهاز أو تصميم برنامج محوسب أو صيانة محرك سيارة أو تصفيف الشعر أو تصميم أزياء أو إعطاء الحقن أو إعداد طبق حلوى.

٤ -الحديث (Speech) :

يتحدث المتعلم أو مجموعة من المتعلمين عن موضوع معين خلال فترة محددة وقصيرة ، وغالباً ما يكون هذا الحديث سرداً لقصة أو إعادة لرواية ، أو يقدم فكرة تظهر قدرته على التعبير والتلخيص وربط الأفكار ، كأن يتحدث المتعلم عن مسرحية أو فيلم شاهده ، أو رحلة قام بها ، أو قصة قرأها ، أو واقعة حدثت له أو لأحد أقاربه، أو حول فكرة طرحت في موقف تعليمي ، أو ملخص عن أفكار مجموعته.

٥ - المعرض (Exhibition) :

عرض المتعلم أو المتعلمين لإنتاجهم الفكري والعملية في مكان ووقت متفق عليهما ، لإظهار مدى قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال معين لتحقيق نتائج محددة ، مثل : أن يعرض المتعلم نماذج أو مجسمات أو صور أو لوحات أو أعمال فنية أو منتجات أو أزياء أو أشغال يدوية .

٦ - المحاكاة / لعب الأدوار (Simulation\ Role-playing) :

ينفذ المتعلم / المتعلمون حواراً أو نقاشاً بكل ما يرافقه من حركات وإيماءات يتطلبها الدور في موقف يشبه موقفاً حياتياً حقيقياً لإظهار مهاراتهم المعرفية والأدائية ومدى قدرتهم على اتباع التعليمات والتواصل وتقديم الاقتراحات وصنع القرارات من خلال مهمة أو حل مشكلة ، ويمكن أن يكون الموقف تقنياً محوسباً ، حيث يندمج المتعلم في موقف محاكاة محوسب ، وعليه أن ينفذ نفس النوع من الأعمال والقرارات التي يتوقع مصادفتها في عمله مستقبلاً. وفي حين تضع مواقف المحاكاة المعتمدة على الشرح والأداء المتعلم في سيناريوهات مع عناصر بشرية أو غير بشرية ، فإن مواقف المحاكاة المحوسبة المبنية تقنياً تقدم موقفاً على شاشة الحاسوب يمكن من خلاله أن يظهر المتعلم قدرته على اتخاذ القرارات حيث يقدم البرنامج المحوسب مئات من المواقف والعناصر المختلفة ، من مثل : (برامج محاكاة قيادة السيارات أو الطائرات أو العمليات الجراحية وعمليات الإسعاف والإنقاذ).

٧ - المناقشة / المناظرة (Debate) :

لقاء بين متعلمين اثنين أو فريقين من المتعلمين للمحاورة والنقاش حول قضية ما ، حيث يتبنى كل فريق وجهة نظر معينة مختلفة عن الفريق الآخر ، بالإضافة إلى وجود محكم (أحد المتعلمين) لإظهار مدى قدرة المتعلمين على الإقناع والتواصل والاستماع الفعال وتقديم الحجج والمبررات المؤيدة لوجهات نظرهم.

خصائص التقويم المعتمد على الأداء:

يتمتع التقويم المعتمد على الأداء بمجموعة من الخصائص، منها :

١. التقويم المباشر للأدوار، كما هو في واقع الحياة أو يحاكيها، حيث تقوم فيه المهارات المعرفية والأدائية والوجدانية.
٢. التكاملية ، حيث يركز على تقويم كل من العمليات والنواتج .
٣. يتيح للمتعلم البحث عن المعلومات من مصادر عدة ومعالجتها ، وبهذا يكون له دوراً إيجابياً وفعالاً.
٤. إمكانية المتعلم من القيام بعملية التقويم الذاتي أثناء تنفيذ مهمة أو عمل أو مشروع .
٥. مشاركة المتعلم في وضع معايير تقويم الأداء ومستويات الأداء على هذه المعايير.
٦. تمكين كل من المتعلم والمعلم من تعديل إجراءات ومهام التقويم، بناءً على التغذية الراجعة من أي منهما ، وبذلك تعطي فرصة للمتعلم وتحفزه للوصول الى مستوى عالٍ من الجودة .
٧. تمكين المتعلم من الدفاع عن أدائه بالحجج والبراهين ، لتبريرها منطقياً وعملياً .

التحديات التي قد تواجه تنفيذ التقويم المعتمد على الأداء:

- صعوبة تصميم مهام أداء عالية الجودة.
- صعوبة تصميم طرق تصحيح عالية الجودة.
- استغراقها للكثير من وقت الطلبة.
- استغراق تصحيحها الكثير من الوقت.
- نقص ثبات المصحح.
- التقليل من تمثيل بعض الجماعات الثقافية .
- لا تقييم كل النتائج التعليمية بنفس الفعالية.
- قد يتسبب إنجاز مهام الأداء لفئة من الطلبة إلى تثبيط الطلبة الذين لم يستطيعوا الانجاز.

دور المعلم في تطوير واستخدام التقويم المعتمد على الأداء :

- تحديد نتائج التعلم (العامة والخاصة) التي يجب أن يظهرها المتعلم .
- إعداد قائمة بالمهارات المطلوب إظهارها ، وإعلام المتعلم بها .
- تحديد فيما إذا كان الأداء فردياً أو جماعياً .
- مشاركة المتعلمين في بناء معايير التقويم .
- التعبير عن الأداء بأنواع من السلوك يمكن مشاهدتها.
- وضع جدول زمني للإعداد والأداء .
- الاطلاع على خطط المتعلمين حول الأداء المراد تطبيقه .
- مساعدة المتعلمين في الحصول على المواد والتجهيزات .
- مراقبة المتعلمين في مراحل مختلفة أثناء أداء المهام .
- تزويد المتعلمين بتغذية راجعة ، واقتراحات حول تطوّرهم بعد تقديمهم الأداء .

دور المتعلم في التقويم المعتمد على الأداء :

- المشاركة الفاعلة في وضع معايير ومستويات الأداء .
- التعامل بجدية مع اقتراحات وملاحظات المعلم .
- تحمل مسؤولية إظهار مدى التقدم والتعلم الذي أحرزته.
- جمع الأدلة والمعلومات والبيانات المتعلقة بالمهمة التقويمية.
- التعاون مع الزملاء في محاولات البحث عن المعلومات والبيانات .
- المشاركة في تقويم الزملاء عن طريق تسجيل الملاحظات .
- المشاركة في تطوير التقويم من خلال التغذية الراجعة .
- التواصل مع الزملاء واحترام الرأي والرأي الآخر .

خطوات تصميم التقويم المعتمد على الأداء :

تمرّ عملية تصميم التقويم المعتمد على الأداء بالخطوات الآتية :

1. تحديد الغرض من التقويم بشكل واضح .
2. تحديد النتائج الخاصة المراد تقويمها .
3. تحديد ما يراد تقويمه بشكل واضح من مهارات معرفية ووجدانية واجتماعية وأدائية، ونوع المشكلات المراد حلها من قبل المتعلمين .
4. ترتيب النتائج حسب الأولوية والأهمية .

٥. كتابة القائمة النهائية للمهارات والعمليات المطلوب، تقويمها .
٦. انتقاء المهمات التقويمية المناسبة والمنسجمة مع النتائج ، وأن تكون عادلة وغير متحيزة ، ومحددة المكان والزمان.

(يتم استخدام كلمة مهمة لقربها من الواقع الحياتي)

وتعرّف مهمة التقويم بأنها: نشاط تقويمي يتم تصحيحه بناء على معايير محددة. وينبغي تصميم مهمة التقويم حسب دويل (Doyle, 1998) لتعنى بأربعة أمور، وهي:

❖ المنتج المنجز (الجودة والالتقان) ❖ ظروف إنجاز المهمة (المكانية والزمانية) ❖ إجراءات جمع واستخدام الموارد اللازمة (خطوات تنفيذية) ❖ إيجاد منظومة شاملة لعمل الطلبة في الصف (تفاوت مستويات الطلبة، وعدد الطلبة في الصف).

ويمكن صياغة مهام التقويم في أشكال عدة، منها:

- أ - مهام حقيقية : وتعنى بتناول موضوعات المادة في سياقاته الواقعية بهدف ربط ما تعلمه الطلبة مع الواقع الحياتي.
- ب - مهام مشتركة : بين الموضوعات أو المواد ، من مثل تناول جوانب شرعية في مبحث التربية الإسلامية والتي قد ترتبط بالتاريخ أو الرياضيات أو العلوم.
- ج - مهام متعددة الأبعاد : وهنا تكون صياغة المهمة بهدف قياس مهارات مركبة كمهارات التحليل ، حل المشكلات ، والاتصال والتواصل.
- (كما ويمكن أن تتمتع مهمة التقويم بكل ما سبق بأن تكون حقيقية، مشتركة، ومتعددة الأبعاد) ويساعد كون المهمة مشتركة وحقيقية على المزيد من التواصل واستمطار الأفكار بين المعلمين والطلبة والمعنيين.
٧. اختيار أداة التقويم المناسبة .
٨. بناء المعايير ومستويات الأداء.

مثال على تصميم التقويم المعتمد على الأداء

تقويم أداء المتعلم في فعالية التقديم (presentation)

المادة : الأحياء/ العلوم - - - - - المتوسطة .

الوحدة : الجهاز التنفسي .

١. نتائج التعلم: يقدم المتعلم عرضاً شفويًا أمام طلبة صفه، يتناول من خلاله الجهاز التنفسي ووظائفه.
٢. المهمة (الإطار) : يقدم المتعلم عرضاً شفويًا أمام طلبة صفه يتناول من خلاله:
 - أجزاء الجهاز التنفسي .
 - وظائف الجهاز التنفسي.
 - الأمراض التي تصيب الجهاز التنفسي (الربو).
٣. الفعالية : التقديم (Presentation) .
٤. ظروف وشروط الأداء : السبورة ، اللوحات الجدارية، المجسمات ، الأطالس العلمية .
٥. بيئة تنفيذ المهمة : غرفة الصف .
٦. ما يراد تقديمه : (الشرح ، والتوضيح ، والتواصل ، والتطبيق على الجسم ،).
٧. الوقت المحدد لإنجاز المهمة : (عشر دقائق) .
٨. المتطلبات القبلية لإنجاز المهمة : إدراك العلاقة بين أجهزة الجسم المختلفة. ومهارات استخدام الأطالس العلمية..... .
٩. معايير ومستويات الأداء :تم إعدادها من خلال جلسة عصف ذهني مع المتعلمين .
 - التواصل بلغة فصيحة بسيطة وسليمة .
 - توظيف لغة الأحياء(المفاهيم والمصطلحات والمعلومات العلمية والصحية) .
 - التواصل البصري مع جميع المتعلمين .
 - استخدام حركات الجسم والإيماءات وتعايير الوجه .
 - الحيوية والحركة وقوة الشخصية .
 - الإجابة على تساؤلات المتعلمين .
 - تعريف المفاهيم والمصطلحات (تبادل الغازات ، الربو،) .
 - تحديد موقع كل جزء من أجزاء الجهاز التنفسي على الجسم.
 - توظيف اللوحة الجدارية بطريقة سليمة.
 - إنجاز التقديم خلال الوقت المحدد .
١٠. أداة التقويم :سلم تقدير من (ثلاثة) مستويات يبنى ويطور بمشاركة المتعلمين .

سلم تقدير مقترح لتقويم أداء المتعلم في مهارة (التقديم)

الرقم	معايير الإنجاز	مقبول	جيد	جيد جداً
١	يتواصل مع أقرانه بلغة فصحة سليمة وبسيطة .			
٢	يستخدم لغة المبحث (الأحياء) في التقديم .			
٣	يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين .			
٤	يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه .			
٥	حيوي وقوي الشخصية.			
٦	يجيب على تساؤلات المتعلمين بجرأة وثقة .			
٧	يعرف المفاهيم والمصطلحات (تبادل الغازات ، الربو ،).			
٨	يحدد موقع كل جزء من أجزاء الجهاز التنفسي على الجسم.			
١٠	يوظف اللوحة الجدارية بطريقة سليمة			
١١	ينجز التقديم خلال الوقت المحدد .			

التغذية الراجعة: بعد الانتهاء من مهمة التقويم ، يمكن للمعلم أن يوجه الأسئلة التالية ، أو أن يقوم الطالب بالإجابة عليها ذاتياً :

- ما نقاط القوة التي تشعر بوجودها في تقديمك ؟
- ما النقاط التي تحتاج الى تحسين في تقديمك ، حسب رأيك؟
- هل تعتقد بأن استخدام التكنولوجيا يمكن أن يقدم أثراً إيجابياً لتقديمك؟
- ما الظروف التي أثرت على تقديمك إيجاباً أو سلباً ، إن وجدت ؟
- لو أتاحت لك فرصة اختيار أداة التقويم لما قدمته ، ما الأداة التي ستختارها ؟ ولماذا ؟
- لو أتاحت لك فرصة العرض مرة أخرى ، ما التحسينات التي ستجريها ؟

النشرة (٣- ب) مثال:

المرحلة : الثانوية
المادة : الجغرافيا
النتاج التعليمي : يناقش قضايا الزيادة السكانية وعلاقتها بقضية تنظيم الأسرة .
المناظرة الاستراتيجية المستخدمة في التقويم : التقويم المعتمد على الأداء /
أداة التقويم: سلم التقدير

الموقف التقويمي : تقسيم الطلبة إلى مجموعتين ، المجموعة أ تؤيد عملية تنظيم الأسرة والمجموعة ب ترفض عملية تنظيم الأسرة ويكون المعلم محكم ومنظم للحوار

سلم تقدير لتقويم أداء طلبة على المناظرة حول قضايا تنظيم الأسرة والسكان

الرقم	الصفة أو السلوك	التقدير				
		عالية جداً	عالية	متوسطة	منخفضة جداً	
١	يلتزم بالوقت المحدد للمناظرة .					مجموعة أ
٢	يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين .					
٣	يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعبير الوجه .					
٤	يمتلك المهارات المعرفية العلمية التي يستند إليها في المناظرة .					
٥	يستند إلى دراسات ومصادر حديثة.					
٦	يستشهد بآيات القرآن الكريم، والأحاديث النبوية الشريفة، والأمثلة الشعبية .					
٧	يحترم الطرف الآخر .					
٨	يمتلك مهارة التواصل وحسن الإصغاء .					
١	يلتزم بالوقت المحدد للمناظرة .					مجموعة ب
٢	يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين .					
٣	يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعبير الوجه .					
٤	يمتلك المهارات المعرفية العلمية التي يستند إليها في المناظرة .					
٥	يستند إلى دراسات ومصادر حديثة.					
٦	يستشهد بآيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة والأمثلة الشعبية .					
٧	يحترم الطرف الآخر .					
٨	التواصل وحسن الإصغاء .					

١- استراتيجية الملاحظة Observation

عملية يتوجه فيها المعلم أو الملاحظ (المرشد التربوي، الأقران، ولي الأمر) بحواسه المختلفة نحو المتعلم، بقصد مراقبته وتدوين الملاحظات في موقف نشط، بتكرار الملاحظة خلال فترة زمنية محددة، وتوزيع مصادر المعلومات، وذلك للمساعدة في التعرف على اهتمامات وميول ومهارات وقيم واتجاهات المتعلمين من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه والتنبؤ بتقدمه ونجاحه في مهنته مستقبلاً، كما أنها تسهم في اكتشاف المشكلات حال ظهورها وتقديم تغذية راجعة فورية للمتعلمين.

وتقسم إلى :

- ١ - ملاحظة منظمة : يتم التخطيط لها مسبقاً وتحدد فيها جميع الظروف.
- ٢ - ملاحظة تلقائية: ملاحظة السلوكيات بصورة تلقائية في مواقف حقيقية (في سياق طبيعي).

خطوات تصميم الملاحظة المنظمة :

- تحديد الغرض من الملاحظة .
- تحديد نتائج التعلم المراد ملاحظتها .
- تحديد المهمات المطلوبة ومؤشرات الأداء .
- ترتيب المهمات ومؤشرات الأداء في جدول حسب تسلسل منطقي .
- تصميم أداة تسجيل لهذه المهمات والمؤشرات، مثل (بطاقة ملاحظة، قائمة شطب،...).

أنموذج لبطاقة ملاحظة داخل السجل القصصي

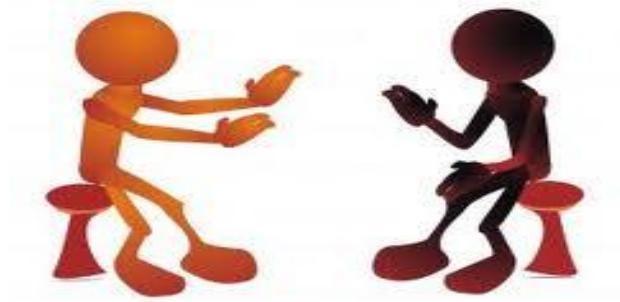
المادة : التاريخ : اسم المتعلم : اسم الملاحظ :

المشكلة : قلة الثقة بالنفس.

الملاحظة : في مادة اللغة العربية، قمت بتوزيع ورقة تبين خطة العمل لعرض تمثيلي (لعب الأدوار) يقدمه المتعلمون في نهاية الفصل الدراسي، حول شعراء المهجر، إلا أن المتعلم (ص) رفض الفكرة والمشاركة فشعرت باستياء من هذا الرفض، وبعد انتهاء الحصة تحدثت مع الطالب حول أسباب رفضه المشاركة، فأجابني أن الموضوع ليس متعلقاً بي كمعلم، ولكنه لا يحب الظهور أمام الجمهور ويخشى أن يتلعثم .

التغذية الراجعة : قمت بطرح المشكلة على المرشد التربوي، وبدأنا العمل معاً وتدرجياً لرفع معنويات الطالب وزيادة ثقته بنفسه وصقل مهاراته، وطمأنته بأنه يتمتع بحضور جيد وقدرة جيدة على الإلقاء، بالإضافة إلى أن هناك وقتاً لرفع كفاياته حتى نهاية الفصل الدراسي .

٢- استراتيجيات التقويم بالتواصل Communication



عملية تعاونية بين المعلم والمتعلم لجمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم ، وكذلك معرفة طبيعة تفكيره، وأسلوبه في حل المشكلات مما يعزز قدرة المتعلم على مراجعة الذات، ويساعد المعلم في تشخيص حاجات المتعلم والتخطيط للتدريس .

خطوات تصميم استراتيجيات التقويم بالتواصل :

- تحديد الغرض من التقويم بشكل واضح .
- تحديد الوقت والمكان المناسبين للتقويم .
- إعداد أداة التقويم.
- انتقاء وصياغة الأسئلة المناسبة بتعبيرات لغوية مناسبة لمستوى المتعلم.
- الإصغاء وتركيز الانتباه خلال التقويم.
- تحليل البيانات .
- إعداد تغذية راجعة للمتعلم .
- صياغة الخطوات اللاحقة .

الفعاليات التي تندرج تحت استراتيجيات التواصل :

الأسئلة والأجوبة

(question& answer)

جمع معلومات عن طبيعة تفكير المتعلم ، وأسلوبه في حل المشكلات من خلال طرح أسئلة مباشرة من المعلم إلى المتعلم لرصد مدى تقدمه ، وتختلف عن المقابلة في أن هذه الأسئلة غير معدة مسبقاً .

المقابلة (Interview)

لقاء محدد ومعد له مسبقاً بين المعلم والمتعلم ، يمنح المعلم فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار المتعلم واتجاهاته نحو موضوع معين .

المؤتمر (Conference)

لقاء مبرمج يعقد بين المعلم والمتعلم ، لتقويم مدى تقدم الطالب في مشروع معين حتى تاريخ معين ، من خلال النقاش ، ومن ثم تحديد الخطوات اللاحقة واللازمة لتحسين تعلمه .

مثال : فعالية المؤتمر

لقاء مبرمج بين المعلم والمتعلم ، يهدف إلى اطلاع المعلم على تقدم الطالب في مشروع معين لمبحث الرياضيات (الإحصاء) ، يقوم المعلم بتوجيه أسئلة للمتعلم يدير من خلالها النقاش .
قد يوجه المعلم للمتعلم الأسئلة التالية :

- ما الطريقة التي قمت بها بجمع البيانات ؟
- كيف قمت بتحليل البيانات ؟
- ما الجهات / الأشخاص التي تعاونت معك في مشروعك ؟
- هل توصلت الى نتائج ؟
- ما الفائدة التي قد يقدمها مشروعك للمدرسة / للزملاء / للجهات المعنية ؟
- ما المهارات التي اكتسبتها خلال عملك في المشروع؟

٤- استراتيجيية مراجعة الذات Reflection



تُعدّ استراتيجيية مراجعة الذات عنصراً رئيساً لإظهار النمو المعرفي للمتعلّم، وهي عبارة عن تحويل للخبرة السابقة إلى تعلّم عن طريق تقييم ما تمّ تعلّمه ، وتحديد ما سيتمّ تعلّمه لاحقاً ، فهي عملية مستمرة من خصائصها تعزيز قدرة المتعلّمين على تحمل مسؤولية تعلّمهم، وتعزز ثقتهم بأنفسهم ، كما تعزز مهارات التفكير العليا لديهم .

يندرج تحت استراتيجيية مراجعة الذات كل من :

• تقييم الذات

القدرة على ملاحظة وتحليل وملاحظة الأداء والحكم عليه اعتماداً على معايير واضحة ، ومن ثم وضع خطط التحسين بالتعاون مع المعلم.
ملاحظة: يهدف تقييم الذات إلى الحكم على الأداء.
تهدف مراجعة الذات إلى فهم الأداء.

"من الصعب على الطلبة تحقيق أهداف التعلّم ما لم يفهموا تلك الأهداف، ويتمكنوا من تقييم ما يحتاجون إلى القيام به لتحقيقها، لذا فإن التقييم الذاتي عملية جوهرية للتعلّم."
(Paul Black et al 2003,p.49)

"الدعامة الأساسية التي يقوم عليها التقييم الذاتي هي أن الطلبة يصبحون أكثر انغماساً في عمليات تعلّمهم."
(Weed et al 2002,p.73)

مثال:

الصف : الابتدائي .
المادة : التربية الإسلامية .
النتاج التعليمي : يؤدي الصلاة بصورة صحيحة.
الاستراتيجية : مراجعة الذات/ التقويم الذاتي.
أداة التقويم : قائمة الرصد.

الموقف التقويمي : عند انتهاء المعلم من شرح فروض الصلاة ، طلب المعلم من الطلبة أداء الصلاة أمامه في مسجد المدرسة أو في الغرفة الصفية ، ثم وزع عليهم قائمة الرصد لتسجيل تقويمهم لأنفسهم .

قائمة شطب لتقويم ذاتي لمهارة الطالب في أداء فروض الصلاة

الرقم	السلوك	التقدير	
		نعم	لا
١	أديت تكبيرة الاحرام.		
٢	وقفت بخشوع لقراءة الفاتحة .		
٣	قمت بالركوع باطمئنان .		
٤	أديت السجود مرتين في كل ركعة باطمئنان .		
٥	جلست بين السجدين باطمئنان.		
٦	جلست في آخر الصلاة ، وقرأت التشهد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.		
٧	سلمت تمهيداً للخروج من الصلاة .		

يوميات الطالب

مذكرة يكتبها الطالب تتضمن خواطره حول ما قرأه ، أو شاهده ، أو سمعه. ويوضع هذا الأنموذج في ملف الطالب ، أو يكتب مباشرة في سجل سير التعلم الخاص به.

مثال : إذا كانت مذكرتك حول فيلم شاهدته ، فيمكن مثلاً أن تبدأ بالجمل التالية :

- لو كنت مكان كاتب السيناريو ل.....
- استغربت وجود
- لو كنت مكان المخرج ل.....
- أكثر ما أثار اهتمامي في هذا الفيلم
- أتساءل لماذا لم.....
- أعتقد أن
- الجزء الذي ساعدني على فهم الفيلم هو
- (كما ويمكن استخدام هذه الجمل في التعبير عن حضورك لندوة ، أو مؤتمر ، أو انطباعات حول رحلة مدرسية أو رحلة افتراضية ، أو نقد لرواية أو قصة).

ملف الطالب

ملف يتضمن جميعاً محدوداً لأعمال الطالب (إما في عرض أفضل أعماله وتوضيح إنجازاته، أو رصد مدى التقدم التعليمي للطالب خلال فترة زمنية معينة) ، حيث يستخدم كدليل واضح على التقدم الذي يحرزه الطالب . ويظهر الملف مواطن القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين ، مما يسمح بتحديد الخطوات اللاحقة في عملية التعلم ، و يركّز على عمليات تعلم مهمة يمكن تطويرها ومتابعتها داخل وخارج المدرسة ، فهو يفتح آفاقاً للبحث والمعرفة أمام الطالب .

خصائص الملف :

✓ يتناسب مع تفريد التعليم

لأن المعلم يقوم كل ملف بشكل مستقل ، وبذلك يمثل الملف نتاجاً تعليمياً يُعد لطالب بعينه، ويتمشى وتفريد التعليم بشكل فعّال .

✓ يركز على تقويم النتائج

يضم أعمال وإنجازات الطلبة أو عينات منها والتي ترتبط بنتائج المنهاج ، ويركز على الأعمال والإنجازات في الوقت الذي يركز فيه على العمليات والإجراءات والخطوات التي مرّ بها الإنجاز والعمل ، فالملف يتضمن مسودات العمل وملاحظات المعلم عليها ، ويظهر تطور العمل بشكل واضح ، وبالتالي يتم التأكد أن العمل من إنجاز الطالب نفسه .

✓ يركز على تعزيز جوانب القوة :

يؤكد الملف على تعزيز نقاط القوة لدى الطلبة ، وفي ضوء هذا يكون الملف أداة تقويم إيجابية، فالأخطاء ونقاط الضعف التي تظهر في أداء الطالب تعطى للطالب كأهداف للعمل القادم ، وبذلك تمنح الطالب فرصة التعديل والتطوير، وهذا يشعر الطالب بإمكانية التحسن والتقدم ، وينخفض مستوى القلق لديه من عملية التقويم .

✓ يشرك الطالب في عملية التقويم :

يعمل كل من الطالب والمعلم على تطوير الملف بكل مراحله ، بدءاً من تحديد النتائج الى إنجاز الأعمال، فالتقويم مشترك بين المتعلم والمعلم في ضوء معايير واضحة ، وبذلك يشعر الطالب بأنه مسؤول بشكل مباشر عن تعلمه.

✓ يسهل انتقال وتبادل الخبرات :

يوصل المتعلم للآخرين ما يستطيع أن يفعله من خلال الملف ؛ لأنه يقدم أدلة وبراهين ملموسة عن تعلمه من خلال عينات العمل والإنجازات التي يتضمنها الملف، ويوفر الفرصة لتبادل الخبرات بين المعلم والمتعلم بالنقاش والحوار والتغذية الراجعة، كما ويمكن أن يعرض المعلم أحد الأعمال النموذجية أمام المتعلمين ، كما قد يحدث تبادل الخبرات بين الطلبة أنفسهم من خلال عرض أعمالهم أمام بعضهم بعضاً والحديث عنها ومشاهدتها .

✓ يحتاج وقت طويل لبنائه واستخدامه:

يحتاج الملف وقتاً أطول من أية أداة تقويم أخرى ، فهو يحتاج إلى فترات زمنية أطول في عمليات بنائه وتقويمه قد تمتد إلى أكثر من عام.

ثانياً : أدوات التقويم

١. قائمة الرصد (الشطب).
٢. سلم التقدير.
٣. سلم التقدير اللفظي/ قواعد التصحيح.
٤. سجل وصف سير التعلم.
٥. السجل القصصي (سجل المعلم).

١. قائمة الرصد Checklist :

هي قوائم تشتمل على المكونات أو العناصر أو السلوكيات التي يتم تقديرها في عملية (قائمة رصد الطريقة) ، أو نتاج معين (قائمة رصد النتيجة) ، أو (قائمة رصد السلوك) حيث يقوم المعلم أو الطالب بملاحظة كل من هذه العناصر أثناء تنفيذ الطالب لمهمة أو مهارة تعليمية . وتتميز قوائم الرصد بأنها وسيلة فعّالة للحصول على معلومات بصيغة مختصرة ، كما تتميز بوظيفتها التشخيصية ، مما يساعد في إلقاء الضوء على تقدم الطالب في اكتسابه للمهارات المعرفية والأدائية ، وتحديد جوانب القوة والضعف في أداء الطالب ، وذلك لتعرف الجوانب التي تحتاج إلى مزيد من التحسين. ويمكن استخدام هذه القوائم في تقييم كفاءة مجموعة من الطلبة المتباينين في تحصيلهم ، أو الطالب نفسه في مرات متكررة لتعرف تقدمه عبر الزمن . ويجب ملاحظة عدم وجود تدرج في الإجابة على فقرات هذه القوائم ويستجاب على فقراتها باختيار إحدى الكلمتين من الأزواج الآتية:

- صح أو خطأ .
- نعم أو لا .
- موافق أو غير موافق .
- مناسب أو غير مناسب.

خطوات تصميم قائمة الرصد / الشطب :

١. تحليل المحتوى للحصول على نتائج التعلم .
٢. اختيار المعايير المناسبة للتقويم.
٣. تخصيص علامة مناسبة لكل فقرة حسب أهميتها .
٤. مناقشة القائمة مع الطلبة، والاتفاق عليها .

مثال:

المادة : العلوم / المرحلة الثانوية.

النتاج التعليمي : يصنف المعادن حسب خصائصها الفيزيائية .

الاستراتيجية المستخدمة في التقويم: الملاحظة .

أداة التقويم : قائمة شطب Check List .

الموقف التعليمي: يطلب المعلم من الطالب تفحص مجموعة من المعادن وتحديد خصائصها الفيزيائية.

الرقم	السلوك	التقدير	
		نعم	لا
١	يصنف المعدن إلى فلز ولا فلز، حسب لمعانه.		
٢	يحدد اللون لسطح حديث القطع لمعدن ما .		
٣	يحدد لون مسحوق المعدن بحكه بقطعة خزف بيضاء .		
٤	يصنف المعدن حسب قساوته.		
٥	يحدد الهيئة		
٧	يحدد مدى استجابة		
٨	يحدد الوزن		
٩	يتوصل إلى اسم المعدن .		

سلم التقدير Rating Scale

أداة بسيطة تظهر مستوى مهارات المتعلم، حيث تخضع كل فقرة لتدرج من عدة فئات أو مستويات ، حيث يمثل أحد طرفيه انعدام وجود الصفة التي نقدرها بشكل ضئيل ، ويمثل الطرف الآخر تمام أو كمال وجودها ، وما بين الطرفين التدرج لمستوى وجودها. ومن مزاياه : توفير جهد المعلم ووقته وتمتعه بدرجة من الموضوعية والثبات ، وتحديد به بشكل واضح مواطن القوة والضعف في أداء المتعلم ومدى ما أحرزه من تقدم ، كما ويستخدم في تقييم أنواع مختلفة ومتعددة من أداء المتعلمين.

خطوات إعداده :

- تجزئة المهارة أو المهمة إلى مجموعة من المهام الأصغر ، أو إلى مجموعة من السلوكيات .
- ترتيب السلوكيات المكونة للمهارة حسب تسلسل حدوثها.
- اختيار التدرج المناسب على سلم التقدير لتقدير مدى إنجاز المهارة ، ويمكن استخدام عدة أشكال من سلالم التقدير، منها :

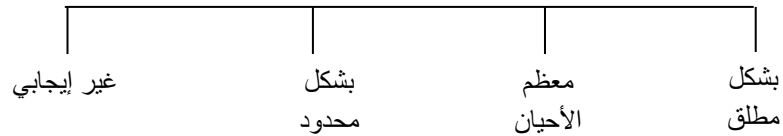
سلم التقدير العددي : ويدرج فيه وجود الصفة رقمياً .

مثل : يستخدم لغة عربية سليمة في كتابة تقريره .



سلم التقدير الوصفي المختصر : ويدرج فيه وجود الصفة لفظياً وبصورة مختصرة.

مثل : يظهر إيجابية في التعامل مع زملائه



٣ - سلم التقدير اللفظي / قواعد التصحيح Rubric

أداة تظهر سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء الطالب في مستويات مختلفة ، فهو يشبه سلم التقدير ، ولكنه أكثر تفصيلاً منه ، مما يجعله أكثر مساعدة للطالب في تحديد خطواته اللاحقة للتحسن ، ويجب أن يوفر مؤشرات واضحة للعمل الجيد المطلوب. ويستخدم سلم التقدير اللفظي لتقويم خطوات العمل و المنتج ، مما يوفر تقويماً تكوينياً لأجل التغذية الراجعة ، إضافة إلى التقويم الختامي لمهمة ما مثل المقال والمشروع ، ويُعدّ من أكثر الأدوات موضوعية ودقة في تدرج السلوك أو الفعل كونه يتضمن أوصافاً لفظية واضحة ومحددة حول الأداء عند كل مستوى من مستوياته المختلفة ، وقد يكون سلم التقدير اللفظي كلياً (يصف جودة الأداء في عبارات عامة تسمح بإمكانية تطبيقها في عدد كبير من المهام) أو قد يكون تحليلياً (يصف جودة الأداء في عبارات ذات دلالة خاصة بالمهمة ذاتها).

سلم تقدير لفظي لتقويم مهارة الطلبة في حل المشكلات

المستوى المعيار	ضعيف	مبتدئ	مؤهل	خبير
طريقة العمل	لا يستطيع تحديد العمل المطلوب.	يجد صعوبة في فهم المطلوب، ويحتاج لمزيد من الشرح.	يحتاج للإشراف في بعض الأحيان.	يستطيع العمل بمفرده، ولا يحتاج للمراقبة والإشراف.
تحديد وتحليل المشكلة	لا يستطيع تحديد المشكلة أو المهام.	يجد صعوبة في تحديد المشكلة والمهام ومنحاز لوجهة نظره.	يحدد المشكلة والمهام المطلوبة ، ويحلها .	يحدد المشكلة بوضوح وكذلك المهام ، ويحلها بمهارة.
الاتصال / التقديم والعرض	لا يستطيع الاتصال مع الآخرين، ولا يستطيع إيصال أفكاره إليهم.	يحاول المشاركة مع الآخرين بأرائه، ولكن طريقة عرضه وتقديمه غير واضحة .	يتواصل مع الآخرين بطريقة التقديم والعرض واضحة وممتعة ومتراصة.	يتواصل مع الآخرين بفعالية ، وطريقة التقديم والعرض مميزة ومنظمة ومرتبطة ، ويستخدم مصادر مختلفة أثناء العرض.
جمع البيانات وتحليلها	لا يستطيع جمع البيانات.	يستطيع جمع البيانات ولكنها غير مناسبة وغير دقيقة وغير مرتبة.	يجمع البيانات الخام وينظمها وترجمها حسب المطلوب.	يجمع البيانات الصحيحة وينظمها ببراعة، وترجمها بدقة حسب المطلوب.
اتخاذ القرار	لا يتخذ قرارات.	يتخذ قرارات ، ولكنها غير متعلقة بالبيانات التي جمعها.	يتخذ قرارات مناسبة للبيانات، ويحاول وضع الحلول وتطويرها معتمداً على البيانات التي جمعها	يتخذ قرارات باستقلالية تامة، ويضع الحلول، ومن ثم يعمل وبصورة مستمرة على تطويرها.

يتشابه سلم التقدير العددي مع سلم التقدير اللفظي في الأمور الآتية :

- كلاهما يعتمد على معايير / مؤشرات .
- يسمحان بإصدار حكم حول نوعية العمل .
- عادة يحتويان على (٣ - ٥) مستويات أداء .

ويختلف سلم التقدير العددي عن سلم التقدير اللفظي بما يأتي :

- لا يصف سلم التقدير العددي كيف يبدو الأداء في كل مستوى .
- لا يعطي سلم التقدير العددي الطلبة فكرة دقيقة حول شكل أعلى مستوى أداء، والذي قد يطمح الطالب للوصول إليه .

٤ - سجل وصف سير التعلم Learning Log

سجل منظم، يكتب فيه الطالب عبر الوقت عبارات حول أمور قرأها أو شاهدها أو تجارب مرَّ بها في حياته ، حيث يسمح له بالتعبير بحريّة عن آرائه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه ، وبذلك يتيح له الفرصة للتوسع في التعبير عن انطباعاته الأولية بحريّة وإمكانية ربط الخبرة مع أنواع التعلم الأخرى. فالكتابة تحسن من قدرته على التعبير وتطور إبداعاته، ويتطلب تطبيق هذه الاستراتيجية معلماً حساساً ، وبيئة آمنة ، وتنظيماً خاصاً من الإدارة يقر هذا النوع من التقويم ويعتبره جزءاً من عملية التعلم .

مثال:

الاسم : الموضوع : التاريخ :

تسجيل انطباعات طالب عن مسرحية مدرسية شاهدها

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملاحظات المعلم :

.....
.....

مثال:

الاسم : الموضوع : التاريخ :

تسجيل طالب لملاحظاته حول نشاط صفّي

الاسم : الموضوع : التاريخ :	
الهدف من هذا النشاط :	
.....	
.....	
الشيء الذي شاركت به :	
.....	
.....	
تعلمت من هذا النشاط :	
.....	
.....	
أفادني هذا النشاط في تحسين مهارتي في :	
.....	
.....	
أكثر جزء أعجبنى في النشاط كان :	
.....	
أستطيع توظيف هذا النشاط في :	
.....	
ملاحظاتي :	ملاحظات المعلم :
.....
.....
.....
.....

وصف قصير مدون من المعلم ، يسجل فيه ما يفعله المتعلم ، والحالة التي تمت عندها الملاحظة . ويعطي السجل القصصي صورة واضحة عن تقدم المتعلم ، ويجب على المعلم أن تكون أحكامه موضوعية عندما يدون ملاحظاته في السجل القصصي ، وأن يكون مستعداً للتسجيل في أي وقت ؛ لأن المتعلمين يظهرون دلالات على النمو والتطور في أوقات غير متوقعة . ويعطي السجل القصصي مؤشرات صادقة في التعرف على مهارات واهتمامات المتعلم وسلوكه وشخصيته بشكل عام ، ويمكن توظيفه لأغراض تنبؤية أو إرشادية وتوجيهية أو علاجية ، كما يتطلب وقتاً للتدوين والمتابعة والتفسير .

مثال

" بطاقة ملاحظة "	
اسم الطالب : أحمد	المادة : التربية الوطنية
الصف : المتوسط.	التاريخ : / /
<p>الموقف : كتابة تقرير متميز عن " الاستثمار في المملكة العربية السعودية " .</p> <p>الملاحظة : قام الطالب أحمد بكتابة تقرير تناول من خلاله (الاستثمار في المملكة العربية السعودية) ، وقد لاحظت أنه كان متميزاً في طريقة عرضه ومصادره التي اعتمدها في كتابة التقرير ، حيث استخدم بكفاءة شبكة الإنترنت من خلال الدخول للمواقع الإلكترونية المناسبة للحصول على معلومات حديثة وقيمة حول الاستثمار . وقد ركز في تقريره بشكل واضح ومتميز على الدور الذي تقدمه المؤسسات ذات العلاقة لتشجيع الاستثمار وما تقدمه من مزايا للمستثمرين المحليين والعرب والأجانب ، كما تناول في تقريره القوانين الجديدة التي تشجع الاستثمار والتسهيلات المقدمة لهم .</p> <p>وقد أكد التقرير تقدم (أحمد) في مهارة كتابة التقارير ، مقارنة بما كتبه في المراحل السابقة .</p>	

ملخص للثمانية ذكاءات حسب توصيف غاردنر

الوصف	نوع الذكاء	الرقم
التمكن من استخدام لغته وغيرها للتعبير عن ذاته وفهم الآخرين	اللغوي - اللفظي	١
التمكن من فهم المبادئ المسببة بأساليب مشابهة لما يفعله المنطقيون والعلماء ، أو من استخدام الاستدلال الكمي والرياضي بأساليب مشابهة لما يفعله علماء الرياضيات.	المنطقي الرياضي	٢
التمكن من تمثيل الأبعاد المكانية ذهنياً للبيئة المحيطة بأساليب مشابهة لما يفعله الملاحون ، لاعبو الشطرنج، الرسامون، النحاتون ، والمعماريون.	المكاني	٣
التمكن من استخدام الجسم أو بعض الأعضاء في حل مشكلة ، إنجاز منتج، أو تأدية حركات مشابهة لما يفعله الرياضيون،	الجسمي - الحركي	٤
التمكن من المعالجة الذهنية للإيقاع بأساليب واعية بأنماطها، وتذكر تلك الأنماط، والتصرف بالإيقاع لحل المشكلات أو التعبير بواسطتها.	الإيقاعي	٥
التمكن من فهم الآخرين والتواصل الفاعل معهم، ويتم هذا من خلال فهم الأشخاص الآخرين: قدراتهم، والطريقة التي يتفاعلون بها مع من حولهم ، ردود أفعالهم، ماذا يشبهون، ماذا يودون، وماذا يتفادون، وما هي مشاعرهم.	الاجتماعي	٦
تمكن الشخص من فهم ذاته، معرفة من يكون، ما نقاط القوة الذاتية، ونقاط الضعف؟ ما الأهداف والطموحات؟ ما المشاعر والأحاسيس؟ ما الأشياء التي يتجنبها؟ وما ردود فعله في مختلف الظروف؟.	الذاتي	٧
التمكن من فهم الطبيعة والعلم الحديث من خلال التمييز والتصنيف للكائنات الحية وغير الحية ، والأشياء من صنع الإنسان.	الطبيعي	٨

Howard Gardner statement in " The First Seven...and the Eighth: A with Conversation Howard Gardner," byK.Checkley,1997,Educational leadership,55(1),12.

مثال على قائمة تقويم الذكاءات المتعددة، يسمح للطلبة بإظهار تحصيلهم للأهداف التعليمية باختيار أنموذج تقويم واحد أو أكثر من الذكاءات

قائمة الذكاءات المتعددة	
<p>القائمة الإيقاعية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. قدم عرضاً بمصاحباته الإيقاعية المناسبة حول.... 2. أنشد أو أرحل لتشرح.... 3. وضح النمط الإيقاعي في... 4. اشرح أوجه الشبه الإيقاعي في أنشودة.. أو أنشودة.... <p>القائمة الاجتماعية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. رتب لقاء لشرح 2. استخدم عن قصد المهارات الاجتماعية... لتعرف عن.. 3. شارك في مشروع خدمي من أجل... 4. تمرن على كيفية إعطاء واستقبال معلومات تغذية راجعة عن.... 5. استخدم التقنية كي.... <p>القائمة الذاتية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. صف السمات التي تتصف بها والتي يمكن أن تعينك في إنجاز.... 2. حدد هدفاً واعمل على تنفيذه بشأن.... 3. صف أحد القيم الشخصية الخاصة بك بشأن.... 4. اكتب مشاركة صحفية حول.... 5. قيم عملك الخاص في... <p>القائمة الطبيعية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. اعمل دفتر ملاحظات حول... 2. صف التغيرات الحادثة في البيئة المحلية أو العالمية في مجال... 3. اعتن بالحيوانات الأليفة، غير الأليفة، الحداثق، أو المتزهات... 4. استخدم المنظار أو التليسكوب أو المكبرل.... 5. ارسم أو صور أشياء طبيعية في مجال.... 	<p>القائمة اللغوية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. استخدم رواية القصة لشرح.... 2. أجر حواراً بشأن.... 3. أكتب قصيدة، حكاية، مسرحية قصيرة، أو مقالة صحفية حول.... 4. نفذ برنامجاً حوارياً على الراديو بشأن 6. أجر مقابلة مع.... بشأن.... <p>القائمة المنطقية - الرياضية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ترجم.... إلى معادلة رياضية. 2. صمم و نفذ تجربة علمية في.... 3. استعمل رموز المنطق للبرهنة على.... 4. استعمل المتناظرات للبرهنة على.... 5. صف النمطية أو التناظر في.... 6. أشياء أخرى من اختيارك... <p>القائمة المكانية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. رسمة، خارطة، أو مخطط ل.... 2. اعمل عرضاً بالشرائح، أو الفيديو، أو اليوم صور ل.... 3. اعمل قطعة فنية للعرض عن.... 4. وضح، ارسم، لون، أعد مخططاً، أو انحت.... <p>القائمة الجسمية - الحركية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. نفذ حركة أو سلسلة من الحركات لشرح.... 2. اعمل بطاقات ألغاز أو مهام خاصة ب.... 3. ابن أو أنشئ.... 4. خطط وقم برحلة ميدانية يمكن أن.... 5. أحضر مواداً للاستخدام اليدوي من أجل عرض....

"Variation on a Theme :How Teachers Interpret MI Theory ,"by L Campbell, 1977,Educational Leadership,55(1)14-18(figure on page 18).

المصطلحات والمفاهيم

١. **التقييم Evaluation** : عملية إصدار الأحكام واتخاذ القرارات المبنية على نتائج المتابعة في مراحل متفق عليها ضمن فترة زمنية محددة .
٢. **التقويم Assessment** : مجموعة من العمليات المنظمة تتضمن الملاحظة ، والوصف . وجمع الأدلة ، والرصد ، والتصحيح ، وتفسير البيانات حول تعلم الطلبة ، وتوظيفها لأغراض تعليمية مختلفة.
٣. **التقويم الواقعي/الأصيل Authentic Assessment** : التقويم الذي يعكس إنجازات الطالب، وقياسها في مواقف حقيقية، ويعمل على قياس مقومات شخصية الطالب بشتى جوانبها.
٤. **التقويم البديل Alternative Assessment** : أساليب التقويم البديلة لأساليب التقويم التقليدي، ويطلب فيه من الطالب العمل على حل مشكلة ، أو تقديم منتج....إلخ.
٥. **التقويم المعتمد على الأداء Performance- Based Assessment** : موقف تعليمي تقويمي يتطلب من الطالب تقديم إجابة أو القيام بأداء أو ابتكار منتج يظهر فيه مستواه المعرفي والمهاري.
٦. **النتائج التعليمية Learning out comes**: هي المعرفة والمهارات والقدرات والقيم التي يكتسبها الطلبة من العملية التعليمية التعليمية.
٧. **البيئة التعليمية Learning Environment**: الموقع المصمم والمخطط لدعم التعلم والتعليم الفعالين، ويشمل ذلك اختيار المعدات والموارد والصادر التعليمية المناسبة لضمان وجود أفضل الظروف لعملية التعلم والتعليم .
٨. **التغذية الراجعة Feedback**: عملية تقوم على تزويد الفرد بمواطن القوة ومواطن الضعف في أدائه بهدف مساعدته على تحسين أدائه .
٩. **مهام التقويم Assessment Tasks** : مفهوم عام يستخدم في التقويم الواقعي والمعتمد على الأداء، ويميزها أنها تستخدم في التقويم والتدريس في الوقت نفسه، وتعرف عادةً بأنها: نشاط تعليمي يتم تصحيحه بناء على معايير محددة .
١٠. **معايير المحتوى Content Standards** : توصيف للعلوم والمعارف والمهارات التي ينبغي أن يحققها الطلبة ، وترتبط بمحتوى مادة دراسية معينة أو عدد من المواد.
١١. **معايير الأداء Performance Standards**: عبارات وصفية قابلة للملاحظة، تتناول كيفية تعلم الطالب وما يتوقع منه تعلمه وفقاً لما سبق تحديده في معايير المحتوى. وتحدد معايير الأداء مستوى

الجودة المطلوبة من خلال مؤشرات تحدد درجة مهارة الطالب والكفاءة المطلوبة للقيام بمهمة ضمن موقف تعليمي معين.

١٢. مؤشر الأداء **Performance indicator**: عبارة وصفية قصيرة ومختصرة تختص بالأداء، وتشكل أجزاء مكونة للمعايير.

١٣. مستويات الأداء **Performance levels**: عبارات متدرجة لإظهار أداء الطالب في مستويات بالنسبة للمؤشرات. وتتشابه مع المعايير كأسس للحكم على الأداء في ضوء الأداء ذاته ، إلا أنها تختلف عنها في جانبين أولهما : أنها قد تأخذ الصورة الكيفية أو الكمية ، وثانيهما : أنها تتحدد في ضوء ما يجب أن يكون عليه الأداء وليس في ضوء ما هو عليه بالفعل.

١٤. المحكات **criteria** : (خصائص ، أو أبعاد ، أو سمات) تستخدم للحكم على جودة الأداء للطالب ، ويجب أن تشمل أي مهمة تقويم أداء على محكات وذلك لتعريف الطلبة بالأداء المطلوب والمستويات المتوقعة ، وكذلك لتمكين كل من المعلم والطالب من تقويم أدائهم.

١٥. التقويم الكمي **Quantitative assessment**: التقويم الذي يعتمد على جمع معلومات رقمية عن تحصيل الطلبة.

١٦. التقويم النوعي **Qualitative assessment**: التقويم الذي يعتمد على جمع معلومات لفظية لوصف عملية تعلم الطالب ، وذلك من خلال الملاحظة أو أي أداة تحقق هذه الغاية ، وهذا يساعد على تكوين صورة حقيقية عن اهتمامات الطالب وميوله واتجاهاته وتفاعله الاجتماعي مع زملائه والحكم على نوع المعلومات التي تم قياسها.

١٧. تقويم محكي المرجع **Criterion-referenced**: يعتمد فيه تفسير نتائج التقويم على محك معين قد يكون محلياً أو وطنياً أو أي محك آخر.

١٨. تقويم معياري المرجع **Norm-referenced**: يعتمد فيه تفسير النتائج على مجموعة معيارية معينة ينتمي إليها الطالب.

المراجع:

- ١ - دليل الإطار النظري لاستراتيجيات التقويم وأدواته/الفريق الوطني للتقويم /وزارة التربية والتعليم الأردنية/٢٠٠٦.
- ٢ - الإطار العام للمناهج والتقويم / وزارة التربية والتعليم الأردنية /٢٠٠٦.
- ٣ - كتيبات الأمثلة للمباحث المختلفة/الفريق الوطني للتقويم /وزارة التربية والتعليم الأردنية/٢٠٠٦.
- ٤ - وثيقة ملخص استراتيجية تطوير التعليم في المملكة العربية السعودية www.tateeer.edu.sa.
- ٥ - أنموذج تطوير المدارس في المملكة العربية السعودية. www.tateeer.edu.sa.
- ٦ - محاضرة في التقويم / التقويم من أجل التعلم د. إسماعيل البرصان [u .tube](https://www.youtube.com/watch?v=u)
- ٧ - التقويم التربوي البديل أسسه النظرية والمنهجية وتطبيقاته الميدانية ٢٠٠٤. صلاح الدين محمود علام
- ٨ - دليل المعلم للتقويم المعتمد على الأداء(من النظرية للتطبيق) - أعده بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج د. عبد الله بن صالح السعدوي - الرياض ١٤٣١هـ / ٢٠١٠.
- ٩ - التقييم التربوي للطلبة - EDUCATIONAL ASSESSMENT OF STUDENT - ANTHONY J.NITKO , SUSAN M BROOKHART ترجمه لمكتب التربية العربي لدول الخليج /د. علي بن عبد الخالق القرني، د. إبراهيم بن مبارك الدوسري، د. راشد بن سيف المحرزي، د. حسين بن علي الخروصي _ الرياض ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢ م
- ١٠ - المجتمعات المهنية التعليمية أثناء العمل (أفضل الأساليب لزيادة تحصيل الطلاب) ريتشارد دوفور وروبرت ايكر/ دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع. ترجمة مدارس الظهران الأهلية - المملكة العربية السعودية ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م

- 1– Principals research review, National association of secondary school principals vol.2, issue 4 ISSN 1558–5948 July 2007
- 2– "Closing the loop" Assessment drives improvement

Rethinking classroom Assessment with purpose in mind (western and northern Canadian protocol for collaboration in education 2006)
- 3– Illinois education hot topics fall 2004 Number 42 A publication of the Illinois association for supervision and curriculum development
- 4– Jon Mueller. Authentic assessment tool box
<http://jfmuellet.faculty.noctrl.edu/toolbox/>
- 5– Sandy Mittelsteadt. Authentic assessment: A key part of assessment 2006 . <http://www.edutopia.org/authentic-assessment>
- 6– Alberta Assessment Consortium: Everyday Assessment Tools.
<http://www.aac.ab.ca/>
- 7– Black, P. Testing: Friend or Foe? Falmer Press: London, 1998.
- 8– Black, P., and D. William. "Inside the Black Box: Raising Standards through
through
- 9– Classroom Assessment." Phi Delta Kappan 80.2 (1998): 139–148.
- 10– Darling–Hammond, L. "Performance–Based Assessment and EducationalEquity." Harvard Educational Review 64.1 (1994): 5–30.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ