

الحقيبة التدريسية
التقويم الصفّي الواقعي
دليل المتدرب

١٤٣٤هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة:

قام مشروع الملك عبدالله بن عبدالعزيز لتطوير التعليم العام بإعداد برنامج تحت مسمى (برنامج تطوير المدارس) يهدف إلى إحداث نقلة نوعية في مدارس التعليم العام من خلال رؤية تعتمد على أن الطلبة يتعلمون في إطار نظام مدرسي ذي قيم وثقافة ، ويحققون مستويات أداء مرتفعة ، ويطورون مهاراتهم وشخصياتهم ليكونوا مواطنين فاعلين في مجتمعهم، إن الأولوية الأولى في خطة تطوير التعليم في المملكة العربية السعودية هي رفع مستوى تحصيل المتعلم وجعله محور العملية التعليمية التعلمية. إن غاية أنموذج تطوير المدرسة هو تهيئة بيئة تربوية مناسبة بمكوناتها البشرية والمادية والمعنوية لبناء شخصية الطالب بأبعادها المختلفة : أكاديمياً ، روحياً ، عقلياً ، اجتماعياً ، نفسياً ، وبدنياً متمثلة في طالب يتحلى بالقيم الإسلامية معرفة وسلوكاً داخل المدرسة وخارجها ، ومنتج للمعرفة قادر على التعلم مدى الحياة ، و يمتلك مهارات حياتية ، ويتفاعل بوعي مع معطياتها ، ويحقق مستويات تحصيلية وأدائية عالية.

هذا ويمثل التقويم في أنموذج تطوير المدرسة أهمية وظيفية خاصة من كونه الكاشف للموقع الحالي لجميع العناصر في البيئة المدرسية سواء كانت عناصر بشرية أو مادية، وتحديد ماذا يمكن أن يقدم في كل مكون من مكونات تلك البيئة. ويأتي المتعلم في مركز عمليات التقويم للكشف عما تم تعلمه من أجل البدء بأهداف تعليمية أخرى، أو مراجعة آليات التعليم والتعلم فيما لو لم تحقق الأهداف.

يُعدّ التقويم من أهم البرامج التربوية التي تؤثر في تشكيل الأنموذج التربوي ورفع كفايته وفاعليته فالتعلم النوعي المنشود هو الخروج من الجمود التعليمي القائم على التلقين وحفظ المعلومات واسترجاعها ، إلى حيوية التعلم الناتج عن الاستكشاف والبحث والتحليل وحل المشكلات عن طريق توظيف استراتيجيات وأدوات تقويم داعمة للاختبارات المدرسية ، بما يحقق تعلم نوعي متمحور حول الطالب ومعلم يمتلك كفايات متخصصة قادر على تنميتها باستمرار. والتقويم عملية منهجية تتطلب جمع بيانات موضوعية وصادقة من مصادر متعددة باستخدام أدوات متنوعة في ضوء أهداف محددة بغرض التوصل إلى تقديرات كمية وأدلة وصفية يستند إليها في إصدار أحكام ، أو اتخاذ قرارات مناسبة تتعلق بالأفراد ، ومما لا شك فيه أن هذه القرارات لها أثر كبير على مستوى أداء المتعلم وكفاءته في القيام بأعمال أو مهام معينة .

لم تعدّ عملية التقويم غاية في ذاتها للمقارنة بين أداء المتعلم وأداء أقرانه، لكنها تحولت إلى أساليب ونظم تنمي الشخصية المتكاملة والمتوازنة للمتعلم ، وما يمتلكه من مهارات وظيفية وفهم عميق لمضمون المواد الدراسية التي يكتسبها خلال تعلمه الذاتي وبحثه مما يمكنه من التعامل مع بيئته وإثرائها ، من هنا ظهر مفهوم التقويم الواقعي الذي يظهر هذا التحول .

أهداف المادة التدريبية :

الهدف العام

الإسهام في تحقيق رؤية خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز في تحقيق تعليم متميز يكتسب فيه الطلبة القيم والمعارف والمهارات والاتجاهات التي تؤهلهم للقرن الحادي والعشرين، من خلال إكساب المشرفين والمعلمين للمعارف والمهارات المتعلقة بالتقويم الواقعي وتوظيف نتائجه لتحسين وتطوير عمليتي التعلم والتعليم.

الأهداف الخاصة

يتوقع من المتدرب في نهاية الورشة التدريبية أن :

1. يتعرف على الرؤية الحديثة للتقويم .
2. يتعرف على الدور الجديد لكل من المعلم والطالب في عملية التقويم في إطار الفكر التربوي المعاصر .
3. يتعرف على أغراض التقويم .
4. يتعرف على استراتيجيات وأدوات التقويم الواقعي .
5. يصمم استراتيجيات وأدوات التقويم الواقعي .
6. يكون اتجاهات إيجابية نحو التقويم الواقعي وممارساته .

ملاحظة: يتم إعلام المتدربين - وقبل بدء الورشة - بضرورة إحضار الكتب مدرسية من تخصصاتهم .

زمن البرنامج التدريبي:

ثلاثة أيام تدريبية بواقع ٤,٥ ساعات، من الساعة ٨,٣٠ وحتى الساعة ٢.

الفئة المستهدفة:

- 1 مشرفو ومشرفات وحدة تطوير المدارس.
- 2 المعلمون المشرفون والمعلمات المشرفات.

الأساليب التدريبية:

١. المحاضرة
٢. العمل التعاوني
٣. دراسة الحالة
٤. العصف الذهني
٥. الحوار والمناقشة
٦. لعب الأدوار
٧. السرد القصصي

المواد والتجهيزات

١. الحاسوب
٢. جهاز العرض
٣. العروض التقديمية
٤. أوراق بيضاء كبيرة (Flip chart)
٥. أقلام تخطيط

خصائص المشغل التدريبي

- الثقة المتبادلة.
- احترام الرأي الآخر.
- التنوع في عمل المجموعات .
- التشاركية والتعلم من الآخر.
- التدخل المحدود من قبل المدرب.
- إتاحة العديد من فرص النقاش.
- احترام الوقت واستثماره بالطريقة المثلى .

المفاهيم والمصطلحات

١. **التقييم Evaluation** : عملية إصدار الأحكام واتخاذ القرارات المبنية على نتائج المتابعة في مراحل متفق عليها ضمن فترة زمنية محددة .
٢. **التقويم Assessment** :مجموعة من العمليات المنظمة تتضمن الملاحظة والوصف وجمع الأدلة والرصد والتصحيح وتفسير البيانات حول تعلم الطلبة ، وتوظيفها لأغراض تعليمية مختلفة.
٣. **التقويم الواقعي/الأصيل Authentic Assessment** :التقويم الذي يعكس إنجازات الطالب وقياسها في مواقف حقيقية ، ويعمل على قياس مقومات شخصية الطالب بشتى جوانبها.
٤. **التقويم البديل Alternative Assessment** :أساليب التقويم البديلة لأساليب التقويم التقليدي، ويطلب فيه من الطالب العمل على حل مشكلة ، أو تقديم منتج....إلخ.
٥. **التقويم المعتمد على الأداء Performance- Based Assessment** :موقف تعليمي تقويمي يتطلب من الطالب تقديم إجابة أو القيام بأداء أو ابتكار منتج يظهر فيه مستواه المعرفي والمهاري.
٦. **النتائج التعليمية Learning out comes**:هي المعرفة والمهارات والقدرات والقيم التي يكتسبها الطلبة من العملية التعليمية التعليمية .
٧. **البيئة التعليمية Learning Environment**:الموقع المصمم والمخطط لدعم التعلم والتعليم الفعالين ، ويشمل ذلك اختيار المعدات والموارد والمصادر التعليمية المناسبة لضمان وجود أفضل الظروف لعملية التعلم والتعليم .
٨. **التغذية الراجعة Feedback**:عملية تقوم على تزويد الفرد بمواطن القوة ومواطن الضعف في أدائه بهدف مساعدته على تحسين أدائه .
٩. **مهام التقويم Assessment Tasks** :مفهوم عام يستخدم في التقويم الواقعي والمعتمد على الأداء ويميزها أنها تستخدم في التقويم والتدريس في الوقت نفسه . وتعرف عادةً بأنها: نشاط تعليمي يتم تصحيحه بناء على معايير محددة .
١٠. **معايير المحتوى Content Standards** :وصيف للعلوم والمعارف والمهارات التي ينبغي أن يحققها الطلبة . وترتبط بمحتوى مادة دراسية معينة أو عدد من المواد.
١١. **معايير الأداء Performance Standards**:عبارات وصفية قابلة للملاحظة تتناول كيفية تعلم الطالب وما يتوقع منه تعلمه وفقاً لما سبق تحديده في معايير المحتوى. وتحدد معايير الأداء مستوى الجودة المطلوبة من خلال مؤشرات تحدد درجة مهارة الطالب والكفاءة المطلوبة للقيام بمهمة ضمن موقف تعليمي معين.
١٢. **مؤشر الأداء Performance indicator**:عبارة وصفية قصيرة ومختصرة تختص بالأداء وتشكل أجزاء مكونة للمعايير .
١٣. **مستويات الأداء Performance levels**:عبارات متدرجة لإظهار أداء الطالب في مستويات بالنسبة للمؤشرات. وتتشابه مع المعايير كأسس للحكم على الأداء في ضوء الأداء ذاته ، إلا أنها تختلف عنها في جانبين ، أولهما : أنها قد تأخذ الصورة الكيفية أو الكمية ، وثانيهما : أنها تتحدد في ضوء ما يجب أن يكون عليه الأداء وليس في ضوء ما هو عليه بالفعل.
١٤. **المحكات criteria** : (خصائص ، أو أبعاد ، أو سمات) تستخدم للحكم على جودة الأداء للطلاب ويجب أن تشمل أي مهمة تقويم أداء على محكات، وذلك لتعريف الطلبة بالأداء المطلوب والمستويات المتوقعة ، وكذلك لتمكين كل من المعلم والطالب من تقويم أدائهم.

١٥. **التقويم الكمي Quantitative assessment**: التقويم الذي يعتمد على جمع معلومات رقمية عن تحصيل الطلبة.
١٦. **التقويم النوعي Qualitative assessment**: التقويم الذي يعتمد على جمع معلومات لفظية لوصف عملية تعلم الطالب وذلك من خلال الملاحظة أو أي أداة تحقق هذه الغاية ، وهذا يساعد على تكوين صورة حقيقية عن اهتمامات الطالب وميوله واتجاهاته وتفاعله الاجتماعي مع زملائه والحكم على نوع المعلومات التي تم قياسها.
١٧. **تقويم محكي المرجع Criterion-referenced**: يعتمد فيه تفسير نتائج التقويم على محك معين قد يكون محلياً أو وطنياً أو أي محك آخر.
١٨. **تقويم معياري المرجع Norm-referenced**: يعتمد فيه تفسير النتائج على مجموعة معيارية معينة ينتمي إليها الطالب.

الجدول الزمني للبرنامج التدريبي

اليوم	رقم الجلسة	موضوع الجلسة / النشاط	الزمن
اليوم الأول	الجلسة ١	<ul style="list-style-type: none"> • الرؤية الجديدة للتقويم • الدور الجديد للمعلم والطالب في عملية التقويم 	ساعتان
	الجلسة ٢	<ul style="list-style-type: none"> • التقويم الصفي • أغراض التقويم • التخطيط للتقويم 	ساعتان ونصف
اليوم الثاني	الجلسة ١	<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجيات التقويم المعتمد على الأداء وتطبيقاتها 	ساعتان
	الجلسة ٢	<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجيات الملاحظة ، التواصل ، مراجعة الذات وتطبيقاتها 	ساعتان ونصف
اليوم الثالث	الجلسة ١	<ul style="list-style-type: none"> • أدوات التقويم (سلالمة التقدير وتطبيقاتها) 	ساعتان
	الجلسة ٢	<ul style="list-style-type: none"> • أدوات التقويم (قوائم الشطب ، سجل سير التعلم ، السجل القصصي وتطبيقاتها) 	ساعتان ونصف

برنامج اليوم التدريبي الأول

الموضوع	الزمن
نشاط كسر الجليد	٢٠ دقيقة
النشاط رقم (١ - ١) : التقويم يوجه التعليم (لتحسين وتطوير التعليم)	٤٠ دقيقة
النشاط رقم (٢ - ١) : الانتقال للتقويم الواقعي	٤٠ دقيقة
النشاط رقم (٣ - ١) : كفايات المقوم	٣٠ دقيقة
النشاط رقم (٤ - ١) : خصائص التقويم الصفي	٤٠ دقيقة
النشاط رقم (٥ - ١) : تصميم التقويم في ضوء نتائج التعلم	٢٥ دقيقة
النشاط رقم (٦ - ١) : التخطيط للتقويم	٢٥ دقيقة
النشاط رقم (٧ - ١) : المنهاج والتعلم والتقويم (أغراض التقويم)	٤٠ دقيقة
تأمل ذاتي	١٠ دقائق
المجموع	٢٧٠ دقيقة

- يكون جلوس المتدربين لهذا اليوم في مجموعات عشوائية.

نشاط رقم (١-١)

الرؤية الجديدة للتقويم

الجلسة الأولى

١. نشاط كسر الجليد . (التعارف بالاسم والمنطقة ، ويطلب من كل مشارك تحديد أكثر الاهتمامات التربوية لديه) (٥ دقيقة)
٢. عرض لخصائص المشغل التدريبي (٥ دقائق)

نشاط رقم (١-١) : التقويم يوجه التعليم (لتحسين وتطوير التعليم)

الهدف	التعرف الى أهمية التقويم
زمن النشاط	٤٠ دقيقة
المصادر	نشرة رقم (١)
الأدوات	- أقلام ملونة -٢ أوراق (Flip Chart) -٣ أوراق بيضاء -٤ جهاز العرض (Data show)

اجراءات تنفيذ النشاط

- يعمل المتدربون جماعياً (ضمن مجموعات) لتنفيذ نشاط رقم (١) . (١٥ دقيقة)
- يعرض منسق المجموعة ما توصل إليه أفراد مجموعته . (١٥ دقائق)
- يعرض المدرب النشرة رقم (١) . (١٠ دقائق)

نشاط رقم (١- ١)
نشاط رقم (١ - ١) - (التقويم يوجه التعليم) (التقويم للتحسين والتطوير) - ناقش العبارتين السابقتين مع أفراد مجموعتك.

نشاط رقم (٢ - ١) : التحول للتقويم الواقعي

الهدف	التعرف إلى أسباب التحول للتقويم الواقعي
-------	---

زمن النشاط	٤٠ دقيقة
المصادر	نشرة رقم (٢)
الأدوات	- أقلام ملونة ٢- أوراق (Flip Chart) ٣- أوراق بيضاء ٤- جهاز العرض (Data show)

إجراءات تنفيذ النشاط

١. ينفذ المدربون ضمن مجموعات نشاط رقم (١ - ٢) . (١٥ دقيقة)
٢. يعرض منسق كل مجموعة ما توصل إليه أفراد المجموعة . (١٥ دقيقة)
٣. يعرض المدرب نشرة رقم (٢) . (١٠ دقائق)

نشاط رقم (٢-١)

فكر مع مجموعتك بأسباب التحول من التقويم التقليدي إلى التقويم الواقعي .

نشاط رقم (٣ - ١) : كفايات المقوم

الهدف	التعرف على كفايات المقوم
-------	--------------------------

زمن النشاط	٣٠ دقيقة
المصادر	نشرة رقم (٣)
الأدوات	١. أقلام ملونة ٢. أوراق (Flip Chart) ٣. أوراق بيضاء ٤. جهاز العرض (Data show)

اجراءات تنفيذ النشاط

- ينفذ المدربون نشاط رقم (٣ - ١) على شكل مجموعات.
- يقوم المدربون بإعداد قائمة بالكفايات التي يرون ضرورة تمتع المقوم بها . (١٠ دقائق)
- يعرض منسق كل مجموعة ما توصل إليه أفراد مجموعته . (١٠ دقائق)
- يعرض المدرب النشرة رقم (٣) . (١٠ دقائق)

نشاط رقم (٣-١)

في ضوء الرؤية الجديدة للتقويم .

ما الكفايات التي يجب توافرها في المقوم (المعلم) حسب رأيك ؟

الجلسة الثانية

- تغذية راجعة عن الجلسة الأولى.

نشاط رقم (٤ - ١) : خصائص التقويم الصفي

الهدف	التعرف الى خصائص التقويم الصفي
زمن النشاط	٤٠ دقيقة
المصادر	نشرة رقم (٤)
الأدوات	١. أقلام ملونة ٢. أوراق (Flip Chart) ٣. أوراق بيضاء ٤. جهاز العرض (Data show)

إجراءات تنفيذ النشاط

- ينفذ المدربون نشاط رقم (٤) على شكل مجموعات.
- يقوم المدربون بمناقشة خصائص التقويم الصفي . (١٥ دقيقة)
- يعرض منسق كل مجموعة ما توصل إليه أفراد مجموعته . (١٥ دقيقة)
- يعرض المدرب النشرة رقم (٤) . (١٠ دقائق)

نشاط رقم (٤-١)

هناك خصائص للتقويم الصفي، ناقشها مع مجموعتك.

نشرة رقم (٤)

خصائص التقويم الصفي :

١. شامل : عدم الاقتصار على قياس جانب واحد فقط من عمليتي التعلم والتعليم.

٢. **اقتصادي** : أن تتم عملية التقويم بأقل كلفة مادية ممكنة.
٣. **مستمر** : ينبغي ألا تقتصر عملية التقويم على وقت معين ولكن يجب أن تكون مستمرة.
٤. **تعاوني** : يحتم التقويم الجيد على كل من المعلم والطالب وولي الأمر والمشرف ومدير المدرسة أن يقوم كل منهم بدوره ، ويستعين بالآخرين لتحقيق النواتج التعليمية المنشودة.
٥. **تشاوري** : أن يكون الطلبة مشاركين فاعلين في تحديد معايير الأداء التي عليهم الوصول إليها ، ويتم ذلك من خلال تدريب الطلبة على تقويم أنفسهم بأنفسهم.
٦. **علمي** : يعتمد على أسس علمية يمكن الاحتكام إليها لمعرفة واقع الطالب ، وذلك بتحديد النواتج التعليمية المنشودة واستخدام أدوات قياس وتقويم متنوعة وتحديد معايير أداء متفق عليها.
٧. **مرن** : استخدام استراتيجيات وأدوات متعددة ، في مواقف متعددة لقياس نواتج التعلم المختلفة ، من مثل: ميول الطلبة واتجاهاتهم ومهاراتهم وسلوكياتهم المعرفية والوجدانية.
٨. **عادل** : أن تعطي أسس ومعايير التقويم المستخدمة نفس النتائج ، وإن اختلفت في زمان ومكان التطبيق أو باختلاف الجهة التي تقوم بعملية التقويم.
٩. **واقعي** : يقوم المهام المعرفية والفكرية والمهارات المعقدة ، ويحاكيها كما هي في الحياة الواقعية ، وذلك خلافاً للتقويم التقليدي الذي يعتمد على الاختبارات التقليدية .
١٠. **ذو مغزى** : يركّز على كل من العملية والمنتج ، ويتطلب استخدام مهارات التفكير العليا ، ويقود إلى تطبيق الأداء في مواقف حياتية مشابهة.

• التقويم ونتائج التعلم

نشاط رقم (١ - ٥) : خطوات تصميم التقويم في ضوء نتائج التعلم

الهدف	التعرف الى علاقة التقويم بنتائج التعلم
زمن النشاط	٢٥ دقيقة
المصادر	نشرة رقم (٥)
الأدوات	١. أقلام ملونة ٢. أوراق (Flip Chart) ٣. أوراق بيضاء ٤. جهاز العرض (Data show)

إجراءات تنفيذ النشاط

- ينفذ المدربون نشاط رقم (١ - ٥) على شكل مجموعات.
- يقوم المدربون بإعداد رسم توضيحي لخطوات تصميم التقويم يظهر العلاقة الوثيقة بين نتائج التعلم والتقويم الصفّي. (١٠ دقائق)
- يعرض منسق كل مجموعة ما توصل إليه أفراد مجموعته . (١٠ دقائق)
- يعرض المدرب النشرة رقم (٥) . (٥ دقائق)

نشاط رقم (١-٥)

هناك علاقة وثيقة في تخطيط التقويم بين نتائج التعلم والتقويم ، ممثّل هذه العلاقة في رسم أو خطوات مرتبة منطقياً.

نشرة رقم (٥)

خطوات تصميم التقويم في ضوء نتائج التعلم

الخطوة الأولى :

تحديد النتائج المرغوب تحققها لدى الطلبة سواء كانت معرفية أو أدائية.

الخطوة الثانية :

تحديد آلية لتقويم تحقق نتائج التعلم لدى الطلبة ، وتوضيح معايير الأداء المطلوب ومستواه .

الخطوة الثالثة :

مقارنة مستوى أداء الطلبة بالنتائج المطلوب تحقيقها .

الخطوة الرابعة :

تعديل وتطوير مدخلات عناصر عمليتي التعليم والتقييم في ضوء مستوى أداء الطلبة، ونتائج التعلم المطلوب تحقيقها .

نشاط رقم (٦ - ١) : التخطيط للتقويم

الهدف	التعرف على خطوات اعداد المخطط التقويمي
زمن النشاط	٢٥ دقيقة
المصادر	نشرة رقم (٦)
الأدوات	١ . أقلام ملونة ٢ . أوراق (Flip Chart) ٣ . أوراق بيضاء ٤ . جهاز العرض (Data show)

إجراءات تنفيذ النشاط

- ينفذ المدربون نشاط رقم (٦ - ١) على شكل مجموعات.
- يقوم المدربون بإعداد مخطط تقويم متسلسل في إجراءاته . (١٠ دقائق)
- يعرض منسق كل مجموعة ما توصل إليه أفراد مجموعته . (١٠ دقائق)
- يعرض المدرب النشرة رقم (٦) . (٥ دقائق)

نشاط رقم (٦ - ١)

بالتعاون مع مجموعتك، قم بإعداد مخطط لتقويم صفي، تحدد فيه نوع النشاط التقويمي، وتعليمات التطبيق، حسب تسلسل إجراءاته.

نشاط رقم (٧ - ١) : المنهاج والتعلم والتقويم (أغراض التقويم)

الهدف	التعرف على أغراض التقويم
زمن النشاط	٤٠ دقيقة
المصادر	نشرة رقم (٧)
الأدوات	١. أقلام ملونة ٢. أوراق (Flip Chart) ٣. أوراق بيضاء ٤. جهاز العرض (Data show)

اجراءات تنفيذ النشاط

- ينفذ المدربون نشاط رقم (٧ - ١) على شكل مجموعات.
- يقوم المدربون بالتفريق بين الأغراض الثلاثة للتقويم (تقويم التعلم ، التقويم للتعلم ، التقويم كعملية تعلم). (١٥ دقيقة)
- يعرض منسق كل مجموعة ما توصل إليه أفراد مجموعته . (١٥ دقيقة)
- يعرض المدرب النشرة رقم (٧) . (١٠ دقائق)

نشاط رقم (٧-١)

من وجهة نظرك ، ما الفرق بين الأغراض الثلاثة للتقويم (تقويم التعلم ، التقويم للتعلم ، التقويم كعملية تعلم)؟

النشاط التأملي

ماذا تعلمت اليوم؟

ما الذي لا زلت أريد أن أتعلمه؟

كيف يمكنني تحقيق ذلك؟

كيف سأوظف ما تعلمته؟

برنامج اليوم التدريبي الثاني (استراتيجيات التقويم الواقعي)

الموضوع	الزمن
النشاط رقم (٢ - ١) : استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء.	٥٠ دقيقة
النشاط رقم (٢ - ٢) : أدوار المعلم والمتعلم في التقويم المعتمد على الأداء.	٣٠ دقيقة
النشاط رقم (٢ - ٣) : تصميم تقويم معتمد على الأداء .	٧٠ دقيقة

النشاط رقم (٢ - ٤) : استراتيجية الملاحظة.	٣٠ دقيقة
النشاط رقم (٢ - ٥) : فعاليات استراتيجية التواصل.	٤٠ دقيقة
النشاط رقم (٢ - ٦) : استراتيجية مراجعة الذات (خصائص ملف أعمال الطالب).	٢٠ دقائق
تأمل الذاتي.	٣٠ دقيقة
المجموع	٢٧٠ دقيقة

- يكون جلوس المتدربين لهذا اليوم في مجموعات حسب التخصص.

استراتيجيات التقويم الواقعي وأدواته

اليوم الثاني

استراتيجيات التقويم:

١	استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء	Performance Based Assessment
٢	استراتيجية الملاحظة	Observation
٣	استراتيجية التواصل	Communication
٤	استراتيجية مراجعة الذات	Reflection

أدوات التقويم :

Check List	قوائم الرصد	١
Rating Scale	سلم التقدير	٢
Rubric	سلم التقدير اللفظي	٣
Learning Log	سجل وصف سير التعلم	٤
Anecdotal Record	السجل القصصي (سجل المعلم)	٥

الجلسة الأولى

نشاط رقم (٢-١): استراتيجيات التقويم المعتمد على الأداء

الهدف	التعرف على استراتيجيات التقويم المعتمد على الأداء وفعاليتها.
زمن النشاط	٥٠ دقيقة
المصادر	نشرة (١)
الأدوات	١. أقلام ملونة ٢. أوراق (Flip Chart) ٣. أوراق بيضاء ٤. جهازا لعرض (Data Show)

الإجراءات

١. يناقش المدرب المشاركين بتعريف التقويم المعتمد على الأداء وفعاليتها مع تسجيل استجاباتهم.
(١٥ دقيقة)
٢. من خلال العمل في مجموعات يدرج الصعوبات التي تواجه هذه الاستراتيجية .
(١٥ دقيقة)
٣. عرض عن التقويم المعتمد على الأداء. النشرة رقم (١) .
(٢٠ دقيقة)

نشاط رقم (١-٢)

ماذا نعني بالتقويم المعتمد على الأداء؟

اذكر اثنتين من الفعاليات التي تدرج تحت هذه الاستراتيجية .

نشاط رقم (٢ - ٢): أدوار المعلم والمتعلم في التقويم المعتمد على الأداء

الهدف	١ - التعرف على أدوار المعلم والمتعلم في التقويم المعتمد على الأداء. ٢ - التعرف على خطوات تصميم التقويم المعتمد على الأداء.
زمن النشاط	٣٠ دقيقة
المصادر	نشرة (٢)
الأدوات	١. الحاسوب ٢. جهاز العرض (Data Show)

الإجراءات

٣. يناقش المدرب المشاركين بأدوار المعلم والمتعلم في التقويم المعتمد على الأداء. (١٠ دقائق)
٤. عرض عن أدوار المعلم والمتعلم في التقويم المعتمد على الأداء. (١٠ دقائق)
٥. يعرض المدرب خطوات تصميم التقويم المعتمد على الأداء ، ومثالاً على الخطوات لمادة الأحياء/ العلوم.
(١٠ دقائق)
٦. يعرض المدرب النشرة رقم (٢).

ما أدوار كل من المعلم والمتعلم في التقويم المعتمد على الأداء؟
ما خطوات تصميم التقويم المعتمد على الأداء؟

مثال على تصميم التقويم المعتمد على الأداء

تقويم أداء المتعلم في فعالية التقديم (presentation)

المادة : الأحياء/ العلوم ----- المتوسطة .

الوحدة : الجهاز التنفسي .

١. نتاج التعلم: يقدم المتعلم عرضاً شفويّاً أمام طلبة صفه، يتناول من خلاله أجزاء الجهاز التنفسي ووظائفه ، والأمراض المؤثرة عليه.
٢. المهمة (الإطار) : يقدم المتعلم عرضاً شفويّاً أمام طلبة صفه، يتناول من خلاله:
 - أجزاء الجهاز التنفسي .
 - وظائف الجهاز التنفسي.
 - الأمراض التي تصيب الجهاز التنفسي (الربو).
٣. الفعالية : التقديم (Presentation) .
٤. ظروف وشروط الأداء : السبورة ، اللوحات الجدارية، المجسمات ، الأطالس العلمية.
٥. بيئة تنفيذ المهمة : غرفة الصف - مختبر الأحياء.
٦. ما يراد تقديمه : (الشرح ، التوضيح ، التواصل ، التطبيق على الجسم ،) .
٧. الوقت المحدد لإنجاز المهمة : (عشر دقائق) .
٨. المتطلبات القبلية لإنجاز المهمة : إدراك العلاقة بين أجهزة الجسم المختلفة. ومهارات استخدام . ووجود الوسائل اللازمة كالأطالس العلمية.....
٩. معايير ومستويات الأداء :تم إعدادها من خلال جلسة عصف ذهني وبالاتفاق مع المتعلمين .

- التواصل بلغة فصيحة بسيطة وسليمة .
 - التواصل البصري مع جميع المتعلمين .
 - استخدام حركات الجسم والإيماءات وتعبير الوجه .
 - الحيوية والحركة وقوة الشخصية .
 - جاهزية المواد والأدوات التي سيتم الاستعانة بها .
 - توظيف لغة الأحياء (المفاهيم والمصطلحات والمعلومات العلمية والصحية) .
 - تعريف المفاهيم والمصطلحات (تبادل الغازات ، الربو ،) .
 - تحديد موقع كل جزء من أجزاء الجهاز التنفسي على الجسم .
 - توظيف اللوحة الجدارية بطريقة سليمة .
 - الإجابة على تساؤلات المتعلمين .
 - إنجاز التقديم خلال الوقت المحدد .
- ١٠ . أداة التقويم : سلم تقدير من (ثلاثة) مستويات يبنى ويطور بمشاركة المتعلمين .

سلم تقدير مقترح لتقويم أداء المتعلم في مهارة (التقديم) لمبحث الأحياء

الرقم	معايير الإنجاز	مقبول	جيد	جيد جداً
١	يتواصل مع أقرانه بلغة فصحي سليمة وبسيطة .			
٢	يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين .			
٣	يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعبير الوجه .			
٤	حيوي وقوي الشخصية .			
٥	يحضر المواد والأدوات التي سيستخدمها .			
٦	يوظف لغة المبحث / الأحياء .			
٧	يوظف اللوحة الجدارية بطريقة سليمة .			
٨	يعرف المفاهيم والمصطلحات (تبادل الغازات ، الربو ،)			
٩	يحدد موقع كل جزء من أجزاء الجهاز التنفسي على الجسم .			
١٠	يجيب على تساؤلات المتعلمين بجرأة وثقة .			
١١	ينجز التقديم خلال الوقت المحدد .			

التغذية الراجعة: بعد الانتهاء من مهمة التقويم ، يمكن للمعلم أن يوجه الأسئلة أدناه ، أو يقوم الطالب بالإجابة عليها لتقويم نفسه ذاتياً :

- ما نقاط القوة التي تشعر بوجودها في تقديمك ؟
- ما النقاط التي تحتاج إلى تحسين في تقديمك ، حسب رأيك ؟
- هل تعتقد بأن استخدام التكنولوجيا يمكن أن يقدم أثراً إيجابياً لتقديمك ؟

- ما الظروف التي أثرت على تقديمك إيجاباً أو سلباً ، إن وجدت ؟
- لو أتاحت لك فرصة اختيار أداة التقويم لما قدمته ، ما الأداة التي ستختارها ؟ ولماذا ؟
- لو أتاحت لك فرصة العرض مرة أخرى ، ما التحسينات التي ستجريها ؟

نشاط رقم (٢-٣): تصميم تقويم معتمد على الأداء .

الهدف	تصميم تقويم معتمد على الأداء ، كما في المثال الذي تم عرضه حسب تخصصه .
زمن النشاط	٧٠ دقيقة
المصادر	إنتاج المتدربين
الأدوات	١ . أقلام ملونة ٢ . أوراق (Flip Chart) ٣ . أوراق بيضاء ٤ . حاسوب ٥ . جهاز عرض ٦ . المنهاج المدرسي حسب التخصص

الإجراءات

١ . يقوم المتدربون وضمن مجموعات بتصميم تقويم معتمد على الأداء حسب المثال الذي تم عرضه

، كل مجموعة حسب تخصصها . (٢٠ دقيقة)

٢ . يعرض المتدربون التصاميم التي أنجزوها . (٣٠ دقيقة)

٣. يناقش المدرب والمتدربون العروض التي يتم تقديمها ،ويأخذون بالتعديلات المقترحة. (٢٠)

دقيقة)

نشاط رقم (٢-٣-أ)

صمم تقويماً معتمداً على الأداء حسب تخصصك ، كما في المثال الذي تم عرضه .

نشاط رقم (٢-٣-ب):

تصميم معايير لتقويم معتمد على الأداء ضمن فعالية المناظرة

الهدف	تصميم معايير لتقويم معتمد على الأداء لفعالية المناظرة . (مناظرة بين فريقين فريق مؤيد للتقويم الواقعي وفريق مخالف) ❖ (يمكن اختيار موضوع آخر حسب اتفاق المتدربين .
زمن النشاط	٦٠ دقيقة
المصادر	إنتاج المتدربين عرض مثال على تقويم المناظرة
الأدوات	١ . أقلام ملونة ٢ . أوراق (Flip Chart) ٣ . أوراق بيضاء ٤ . حاسوب ٥ . جهاز عرض

الإجراءات

١. يتم تقسيم المتدربين إلى ثلاث مجموعات ، تقوم مجموعتان منهم بلعب الأدوار (فريق مع التقويم الواقعي وفريق ضده) ، ويقوم الفريق الثالث بتصميم معايير لتقويم الأداء للمجموعتين المتناظرتين. (٢٠ دقيقة)
٢. يقوم المتدربون بعرض مشهد المناظرة مدعماً بالمسوغات والحجج والبراهين، ومن ثم عرض المعايير التي سيتم التقويم على أساسها. (١٠ دقيقة)
٣. يناقش المدرب والمتدربون قائمة المعايير التي تم عرضها، ويأخذون بالتعديلات المقترحة. (١٠ دقيقة)

نشاط رقم (٢-٣- ب) تصميم معايير لتقويم معتمد على الأداء ضمن فعالية المناظرة

تحضر المجموعتين ٢+١ عرضاً لمناظرة حول التقويم الواقعي .
(مجموعة ١ مع التقويم الواقعي، مجموعة ٢ ضد التقويم الواقعي) حيث يتم العرض مدعماً بالحجج والبراهين.
(مجموعة ٣) تصمم المعايير التي سيتم على أساسها تقييم المناظرة بين الفريقين وتعرضها ويتم مناقشتها، ومن ثم عرض المثال.

الجلسة الثانية:

نشاط رقم (٢-٤) : استراتيجيات الملاحظة

الهدف	التعرف على استراتيجيات الملاحظة وأهميتها
زمن النشاط	٣٠ دقيقة
المصادر	نشرة (٤)
الأدوات	١. جهاز الحاسوب ٢. جهاز العرض (Data Show)

الإجراءات

١. يناقش المدرب المشاركون بتعريف استراتيجيات الملاحظة، مع تسجيل استجابات المتدربين. (١٥ دقيقة)
٢. عرض عن استراتيجيات الملاحظة النشرة رقم (٤) (١٥ دقيقة)

نشاط رقم (٤-٢)

ما تعريفك للملاحظة كاستراتيجية تقويم ؟

نشاط رقم (٥-٢) :فعاليات استراتيجية التواصل

الهدف	التعرف على فعاليات استراتيجية التواصل ، وذكر أمثلة عليها
زمن النشاط	٤٠ دقيقة
المصادر	نشرة (٥)
الأدوات	١. جهاز الحاسوب ٢. جهاز العرض (Show Data)

الإجراءات

١. يناقش المدرب المشاركون بفعاليات استراتيجية التواصل ، مع ذكر أمثلة عليها. (١٠ دقائق)

٢. عرض عن فعاليات استراتيجية التواصل .عرض النشرة رقم (٥) (٣٠ دقيقة)

نشاط رقم (٥-٢)

ناقش مع فريقك ، الفعاليات التي تدرج تحت استراتيجية التواصل، مع ذكر أمثلة عليها.

نشاط رقم (٦ -٢) : خصائص ملف أعمال الطالب

الهدف	التعرف على خصائص ملف أعمال الطالب
زمن لنشاط	٢٠ دقيقة
المصادر	نشرة (٦)
الأدوات	١. أقلام ملونة ٢. أوراق (Flip Chart) ٣. أوراق بيضاء ٤. جهاز العرض (Show Data)

الإجراءات

- يناقش المدرب المشاركين بخصائص ملف أعمال الطالب. (١٠ دقائق)
- عرض عن خصائص ملف أعمال الطالب.النشرة رقم (٦) (١٠ دقائق)

نشاط رقم (٦-٢)

ما الخصائص التي يتمتع بها ملف أعمال الطالب؟

النشاط التأملي

ماذا تعلمت اليوم؟

ما الذي لا زلت أريد أن أتعلمه؟

كيف يمكنني تحقيق ذلك؟

كيف سأوظف ما تعلمته؟

برنامج اليوم التدريبي الثالث (استراتيجيات التسجيل/أدوات التقييم)

الموضوع	الزمن
النشاط رقم (٣ - ١) : سلم التقدير.	٦٠ دقيقة
النشاط رقم (٣ - ٢) : سلم التقدير اللفظي.	٥٠ دقيقة
النشاط رقم (٣ - ٣) : قائمة الرصد (الشطب) .	٥٠ دقيقة
النشاط رقم (٣ - ٤) : سجل سير التعلم.	٤٠ دقيقة
النشاط رقم (٣ - ٥) : السجل القصصي.	٤٠ دقيقة
النشاط التأملي.	٣٠ دقيقة
المجموع	٢٧٠ دقيقة

- يكون جلوس المتدربين لهذا اليوم في مجموعات حسب التخصص.

اليوم الثالث

ثانياً : أدوات التقويم

Check List	قوائم الرصد / الشطب	١
Rating Scale	سلم التقدير	٢
Rubric	سلم التقدير اللفظي	٣
Learning Log	سجل وصف سير التعلم	٤
Anecdotal Record	السجل القصصي (سجل المعلم)	٥

الجلسة الأولى

١- سلم التقدير العددي

نشاط رقم (٣-١) : سلم التقدير

الهدف	- التعرف إلى مفهوم سلم التقدير (من خلال العرض الذي يقدمه المدرب). - تصميم سلم تقدير لتقويم فعالية .
زمن النشاط	٥٠ دقيقة
المصادر	نشرة (١) ورقة عمل (١) يعطى للمجموعات ٢٠ دقيقة للعمل على ورقة العمل و٣٠ دقيقة للعرض والمناقشة.
الأدوات	١. أقلام ملونة ٢. أوراق (Flip Chart) ٣. أوراق بيضاء ٤. جهاز العرض (Data Show) ٥. المنهاج المدرسي حسب التخصص

ورقة عمل رقم (١)

اختر فعالية (مثل كتابة رسالة لتتشر في جريدة، أو عمل مطوية، ملصق... إلخ) عن موضوع ما مثل (السمنة، حل مشكلات السير في العاصمة الرياض، مضار المخدرات، حلول للهجرة من البادية والريف للمدينة، خدمات الرعاية الصحية... إلخ)، ثم صمم سلم تقدير عددي لتقويم الفعالية.

أخذاً بعين الاعتبار الأمور الآتية :

- ١ ارتباط الموضوع المطروح بأهداف المنهاج للصف المراد تقويمه .
 - ٢ دمج التكنولوجيا لتحقيق الهدف كالرجوع إلى الإنترنت أو استخدام برمجيات معينة ... إلخ.
 - ٣ ضع علامة كلية للفعالية ووزعها على سلم التقدير .
- تقوم المجموعات بعرض سلالم التقدير التي قاموا بتصميمها ، وتتم مناقشتها من قبل المدرب وباقي المجموعات.

ومن الممكن للمدرب أن يستخدم سلم التقدير الآتي أثناء قيام المتدربين بأداء النشاط

التقويم

أداة التقويم: سلم تقدير

الموقف التقويمي : يقوم المدرب أداء المشارك أثناء تنفيذ النشاط باستخدام سلم التقدير الآتي:

مستوى مقبول	مستوى جيد	مستوى متقدم	معايير الأداء
			صمم سلم تقدير ، حسب الخطوات التي تدرب عليها.
			أعط أمثلة واقعية حسب الفعالية المطلوبة.
			قدم الأدلة والأسباب الداعمة لآرائه.
			يندمج بسرعة في المهمة المطلوبة منه.
			ي طرح أفكاره بطريقة منظمة ومرتبطة.
			يحسن الإصغاء للآخرين.
			يتواصل مع زملائه بلغة سليمة وبسيطة.
			يشارك أفراد الفريق بطريقة فاعلة ونشطة.
			يحترم آراء زملائه ويقبلها.

نشاط رقم (٢-٣) : سلم التقدير اللفظي

الهدف	التعرف على سلم التقدير اللفظي
تصميم سلالم تقدير لفظية لأغراض متنوعة	
زمن النشاط	٦٠ دقيقة
المصادر	نشرة (٢) ورقة عمل (٢) و(٣) و(٤) و(٥)
الأدوات	١. أقلام ملونة ٢. أوراق (Flip Chart) ٣. أوراق بيضاء ٤. جهاز العرض (Data Show) ٥. المنهاج (الكتاب) المدرسي حسب التخصص

إجراءات تنفيذ النشاط

١. يناقش المدرب مع المشاركين تعريف سلم التقدير اللفظي.
٢. يعرض المدرب عرضاً تقديمياً عن سلم التقدير اللفظي . (١٠ دقائق)
٣. يوزع المدرب أوراق العمل (٢) و(٣) و(٤) و(٥) على المجموعات (كل مجموعة ورقة عمل واحدة) ،
ويطلب من المتدربين تنفيذ ما ورد فيها . (٢٠ دقيقة)

٤. تعرض المجموعات ما توصلت له ،وتتم مناقشة عمل المجموعات. (٣٠ دقيقة)

٥. يستعرض المدرب نشرة رقم (٢) على المجموعات.

ورقة عمل (٢)

المعايير	مؤشرات لأداء	المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث	المستوى الرابع
أفكار البحث	تقديم حجج وشواهد داعمة للأفكار	أفكاره مبدعة مدعمة بأكثر من حجة وشاهد مناسب			لا وجود لأية شواهد أو أدلة
المراجع	عدد المراجع النصية	راجع أكثر من خمسة مراجع نصية			
	عدد المراجع الإلكترونية				
	حدائة المراجع				
	جودة المراجع وارتباطها بالموضوع				
	توثيق المراجع	التوثيق صحيح			التوثيق غير صحيح

المطلوب : - أكمل سلم التقدير اللفظي الآتي علماً بأن المنتج المطلوب من الطالب (بحث).

ملاحظة:

يحدد المعلم بمشاركة الطلبة المؤشرات والمعايير، فبالنسبة للمعيار المتعلق بالمراجع فقد يرى المعلم مثلاً أن من المناسب أن يرجع الطالب إلى أكثر من (٤) مراجع،. أما بالنسبة إلى مؤشر الأداء المتعلق

بتوثيق المراجع فيما أن يكون التوثيق صحيحاً أو لا يكون، وبالتالي لتدريج لمثل هذا المؤشر ، هذا مع مراعاة مناسبة المعايير ومؤشرات الأداء للمرحلة النمائية للطلبة .

ورقة عمل (٣)

المطلوب : اقترح من تخصصك موضوعاً تريد عرضه باستخدام برمجية (PowerPoint) ،ما المعايير ومؤشرات الأداء التي تقترحها لتقويم العرض؟

• مع مراعاة ما يأتي :

- المحتوى : بحيث يكون هناك حداثة في المعلومات المعروضة ،أو اقتراحات لحلول ،...إلخ .
- التكنولوجيا : مثل (تسلسل الشرائح ، الصور ، الصوت ،...إلخ).
- طريقة العرض (الاتصال البصري ، الإجابة عن الأسئلة ، تقبل الآخرين ،...إلخ)
- مناسبة زمن العرض .
- قيام المعلم بمشاركة الطلبة بتحديد المؤشرات والمعايير.
- مراعاة مناسبة المعايير ومؤشرات الأداء للمرحلة النمائية للطلبة .

ورقة عمل (٤)

المطلوب : حول سلم التقدير الوصفي لتقويم مقالة إلى سلم تقدير لفظي:

المعيار	مؤشرات الأداء	التقدير		
		جيد	متوسط	بحاجة إلى تحسين
العنوان	يشير اهتمام القارئ.			
	يدل على محتوى المقالة.			
المقدمة	تحتوي على الأفكار الرئيسة.			
	تمهد للمحتوى.			
المحتوى	يقدم معلومات تعزز فكرة الكاتب.			
	يعرض معلومات واقتباسات صحيحة.			
	يراعي الحيادية في طرحها.			
	يعالج جميع جوانب القضية المطروحة.			
	يبدأ بمفاهيم بسيطة وتندرج نحو التوسع.			
	يرتبط بحدث حقيقي.			
	يخلو من الأخطاء الإملائية والنحوية.			
	تتسلسل الأفكار منطقياً فيه.			
	تخلو من الأخطاء الإملائية.			
	تخلو من الأخطاء النحوية.			
اللغة				

			تناسب الفئة العمرية المستهدفة.	
			تناسب موضوع المقالة.	
			موثقة بالطريقة الصحيحة.	المصادر
			متنوعة ومتعددة.	

ملاحظة : راع ما يأتي :

- يمكنك حذف أو إضافة معايير أو مؤشرات أداء ، حسبما تجده مناسباً .
- يحدد المعلم بالتعاون مع الطلبة المؤشرات والمعايير.
- مراعاة مناسبة المعايير ومؤشرات الأداء للمرحلة النمائية للطلبة .

ورقة عمل (٥)

المطلوب : تحديد المعايير ومؤشرات الأداء التي تقترحها لتقويم أداء مجموعة عمل .

ملاحظة : راع ما يأتي :

- يمكنك تحديد معايير أو مؤشرات أداء ، حسبما تجده مناسباً .
- يحدد المعلم بالتعاون مع الطلبة المؤشرات والمعايير.
- مراعاة مناسبة المعايير ومؤشرات الأداء للمرحلة النمائية للطلبة .

الجلسة الثانية

نشاط رقم (٣-٣) : قائمة الرصد (الشطب)

الهدف	- التعرف إلى مفهوم قائمة الرصد (الشطب) وطريقة بنائها
زمن النشاط	٥٠ دقيقة
المصادر	نشرة (٣) ورقة عمل (٦) و(٧) و(٨) يعطى للمجموعات ٢٠ دقيقة للعمل على ورقة العمل و ٣٠ دقيقة للعرض والمناقشة.
الأدوات	١. أقلام ملونة ٢. أوراق (Flip Chart) ٣. أوراق بيضاء ٤. جهاز العرض (Data Show)

إجراءات تنفيذ النشاط

١. يعرض المدرب(عرض قائمة الرصد).

٢. يوزع المدرب ورقة العمل رقم (٦) و(٧) و(٨) على المجموعات (كل مجموعة تأخذ ورقة عمل واحدة) ، ويطلب من المتدربين تنفيذ ما ورد فيها .
٣. تعرض المجموعات ما توصلت له ، وتتم مناقشة عمل المجموعات.
٤. يناقش المدرب مفهوم استخدام قائمة الرصد في التقويم الذاتي للمعلم .
٥. يعرض المدرب النشرة رقم (٣).

ورقة العمل رقم (٦)

حول سلم التقدير الوصفي المقترح لتقويم عمل المتعلم ضمن فريق إلى قائمة رصد (شطب) ، وفق ما تراه المجموعة مناسباً :

الرقم	مؤشرات الأداء			
١	يعبر عن أفكاره بلغة سليمة.			
٢	يطرح أسئلة فيها جدة وأصالة.			
٣	يحاوّر بأسلوب بناء .			
٤	يشارك بإيجابية في عمل المجموعة .			
٥	يقترح أفكار إيجابية .			
٦	يتبادل المعلومات مع أفراد المجموعة.			
٧	يتقاسم الوقت مع أعضاء الفريق بعدالة .			
٨	يطرح أفكاراً إبداعية.			
٩	يستمع إلى الآخرين باهتمام .			
١٠	يتقبل آراء الآخرين.			

١١	يدعم رأيه بالحجج والبراهين .		
١٢	يبيرر مواقفه وإجاباته.		
١٣	يلتزم بالإطار العام للموضوع .		
١٤	يدون ملاحظاته عن الموضوع .		
١٥	ينجز العمل في الوقت المحدد.		

ورقة عمل رقم (٧)

تأمل قائمة الرصد (الشطب) لتقويم مقالة كتبها الطالب ،برأيك ما التعديلات الممكن إجرائها على قائمة الشطب التي بين يديك؟

الرقم	مؤشرات الأداء	نعم	لا
١	يكتب عنوان الموضوع في وسط الصفحة.		
٢	يبدأ موضوعه بمقدمة مناسبة .		
٣	يكتب بخط واضح ومقروء .		
٤	يبتعد عن الهامش مسافة مناسبة بداية كل فقرة .		
٥	ينوع في أفكاره .		
٦	يدعم أفكاره الرئيسة بأفكار جزئية مساندة .		
٧	يطرح أفكاراً جديدة .		
٨	يستخدم شواهد وأدلة مناسبة .		

		يستخدم ألفاظاً فصيحة مناسبة للموضوع .	٩
		ينهي موضوعه بخاتمة ملائمة .	١٠
		يراعي علامات الترقيم .	١١
		تكون تراكيبه سليمة مترابطة .	١٢
		يستكمل المقالة في الوقت المحدد .	١٣

ورقة عمل رقم (٨)

اكمل قائمة الرصد المقترحة لتقويم بعض سمات المهارات الاجتماعية لدى طالب .

الرقم	السمة	التقدير	
		نعم	لا
		الطالب عادة :	
١	يعبر عن رأيه بصراحة.		
٢	يعبر عن أولوياته بوضوح.		
٣	يعبر عن مشاعره السلبية ، دون إيذاء مشاعر الآخرين أو ممتلكاتهم.		
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			

نشاط رقم (٣-٤) : سجل سير التعلم

الهدف	التعرف على سجل سير التعلم تدارس حالات متنوعة من سجلات سير التعلم
زمن النشاط	٤٠ دقيقة
المصادر	نشرة (٤) حالات دراسية (١) و(٢) و(٣)
الأدوات	١. أقلام ملونة ٢. أوراق (Flip Chart) ٣. أوراق بيضاء ٤. جهاز العرض (Data Show)

إجراءات تنفيذ النشاط

- ١ يعرض المدرب عرض تقديمي عن سجل سير التعلم . (١٠ دقائق) .
- ٢ يوزع المدرب الحالات الدراسية (١) و(٢) و(٣) على المجموعات ، ويطلب من المتدربين تنفيذ ما ورد فيها . (٢٠ دقيقة)
- ٣ تعرض المجموعات ما توصلت له ، وتتم مناقشة عمل المجموعات . (٣٠ دقيقة)
- ٤ يعرض المدرب نشرة رقم (٤) على مجموعات.

حالات دراسية

الحالة الدراسية (١)

يعتبر الأستاذ محمد منصور من المعلمين المميزين الذين يدرسون مبحث اللغة الانجليزية في مدرسة النهضة الثانوية للبنين . يحترم المعلم محمد مهنته كثيراً ويحاول في أساليبه التعليمية دائماً أن يربط المعرفة بالحياة وأن يطبق استراتيجيات تدريسية وتقويمية تركز على المتعلم، كما يركز على فعاليات تعليمية متنوعة، كالرحلات المعرفية والزيارات الميدانية والبحث ... إلخ) . يشجع المعلم محمد طلابه على استخدام سجل سير التعلم، ولدى جميع طلبته سجلات للتعلم مرتبة ونظيفة ، إلا أنه من خلال مراجعتك للسجلات تبين لك ما يأتي :

- ١ - الطلبة يكتبون عما يتعلموه داخل الغرفة الصفية فقط .
- ٢ - ملاحظات المعلم المدونة على السجلات تنحصر في كلمة "اطلعت" غالباً .

باعتبارك معلماً مشرفاً/ مشرفاً كيف لك أن :

- تعطي أمثلة للمعلم محمد عن ملاحظات متنوعة يكتبها الطلبة في سجلات سير التعلم ترتبط بمواقف تعليمية مختلفة، وكيفية تقويمها (التعليق عليها) .
- تزود المعلم محمد بجمل مفتاحية في مواقف حقيقية وواقعية يساعد فيها طلبته على التنوع في ملاحظاتهم وخبراتهم التي تعلموها .

الحالة الدراسية (٢)

تعتقد الكثير من زميلات المعلمة هند (معلمة علوم) بأن سجل سير التعلم يعتبر حملاً زائداً على الطالبات والمعلمات على حدّ سواء، وأن الطالبات بإمكانهن من خلال الأسئلة التي يطرحنها والأسئلة التي تطرحها عليهن المعلمة أن تحسن وتدعم تعلمهن ، وأن الفائدة من سجلات سير التعلم لا يوازي الجهد الذي تبذله الطالبات في الكتابة والجهد الذي تبذله المعلمات في تقييم سجلات سير تعلم الطالبات .

تقمص/ي دور طالبة لدى المعلمة هند لكتابة ثلاث مواقف في سجل سير التعلم تثبت فيها للمعلمين أهمية سجل سير التعلم .

الحالة الدراسية (٣)

أمامك بطاقة من سجل سير تعلم أحد الطلبة في مدرستك ، اقرأ البطاقة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسم : صالح قاسم

المادة : الحاسوب

التاريخ : ٢٠١٣ / ٤ / ١٧

لقد رجعت إلى مصادر غير الكتاب المدرسي، ووجدت أن هناك استخدامات أخرى لبعض البرمجيات لم يتطرق لها الكتاب المدرسي أو المعلم .

ملاحظات المعلم :

.....

أ - ملاحظاتك على هذه البطاقة؟ .

ب - كيف لك أن تحسن من هذه البطاقة سواء للطالب أو للمعلم؟.

نشاط رقم (٥-٣) : السجل القصصي

الهدف	- التعرف إلى مفهوم السجل القصصي. - استحضار أكثر الأمور التي قد تهتم المعلم ليرصدها في السجل القصصي .
زمن النشاط	٢٠ دقيقة
المصادر	نشرة (٥)
الأدوات	١. أقلام ملونة ٢. أوراق (Flip Chart) ٣. أوراق بيضاء ٤. جهاز العرض (Data Show)

- اطلب إلى المتدربين تدوين أكثر الأمور التي قد يرغبون بتسجيلها ورصدها في السجل القصصي بما يخدم تعلم الطلبة.
- يعرض المدرب النشرة (رقم ٥) حول السجل القصصي.

نشاط رقم (٥-٣)

دَوِّنْ أَهَمَّ الْأُمُورِ الَّتِي قَدْ تَرَعَّبْتَ بِتَسْجِيلِهَا وَرَصْدِهَا فِي السَّجَلِ الْقِصَصِيِّ لِلْمَتَعَلِّمِ.

النشاط التأملي

ماذا تعلمت اليوم؟

ما الذي لا زلت أريد أن أتعلمه؟

كيف يمكنني تحقيق ذلك؟

كيف أوظف ما تعلمته؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِي فَقَدْ عَدُوًّا لِلَّهِ
مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ فَقَدْ عَدُوًّا لِلْعَالَمِينَ